

Cammino

Portugues

desde

Lisboa a

Santiago de

Compostela



INDICE

E T A PA	PAGINA
1ª Etapa.-	4
2ª Etapa.-	8
3ª Etapa.-	8
4ª Etapa.-	11
5ª Etapa.-	14
6ª Etapa.-	16
7ª Etapa.-	16
8ª Etapa.-	19
9ª Etapa.-	21
10ª Etapa.-	23
11ª Etapa.-	25
12ª Etapa.-	27
13ª Etapa.-	27
14ª Etapa.-	30
15ª Etapa.-	32
16ª Etapa.-	35
17ª Etapa.-	37
18ª Etapa.-	39
19ª Etapa.-	39
20ª Etapa.-	39
21ª Etapa.-	42
22ª Etapa.-	46
23ª Etapa.-	49
24ª Etapa.-	54
Alojamientos	60
Consejos	63

“Todos los caminos conducen a Roma”, decía el aforismo clásico, y el dicho puede aplicarse también a Compostela, uno de los tres grandes centros de la peregrinación cristiana, junto con Roma -una vez convertida en la Ciudad Santa de Pedro- y Jerusalén, ya que es el peregrino quien elige su itinerario. De manera que, si por todas partes se va a Santiago, son innumerables los trayectos posibles, los llamados “camino jacobeo”.

Camino Portugués desde Lisboa a Santiago de Compostela

El Camino de Santiago en Portugal desde Lisboa, permite visitar algunas de las ciudades más representativas como Coimbra y Oporto, y algunas menos conocidas pero muy recomendables como Santarem “Portas do Sol”, Tomar, Convento de Cristo, iglesia templaria y castillo patrimonio de la Humanidad, Barcelos, donde al igual que en Santo Domingo de la Calzada también canto el gallo, símbolo de Portugal, después de asado, Ponte de Lima, impresionante puente medieval, y Valença do Minho, pueblo fortificado.

Tras cruzar el río Miño entraremos en Galicia por Tui y nos dirigiremos al norte bordeando Vigo, visitando Redondela, Pontevedra, Padrón antes de llegar a Santiago. Luego tenemos la posibilidad de continuar hasta Fisterra y Muxía un recorrido típico gallego, con mucho sendero entre bosque, y que nos permite acercarnos al mar y visitar dos lugares emblemáticos de la tradición Jacobea: Fisterra y el Santuario de A Nosa Señora da Barca, digno fin del Camino de Santiago.

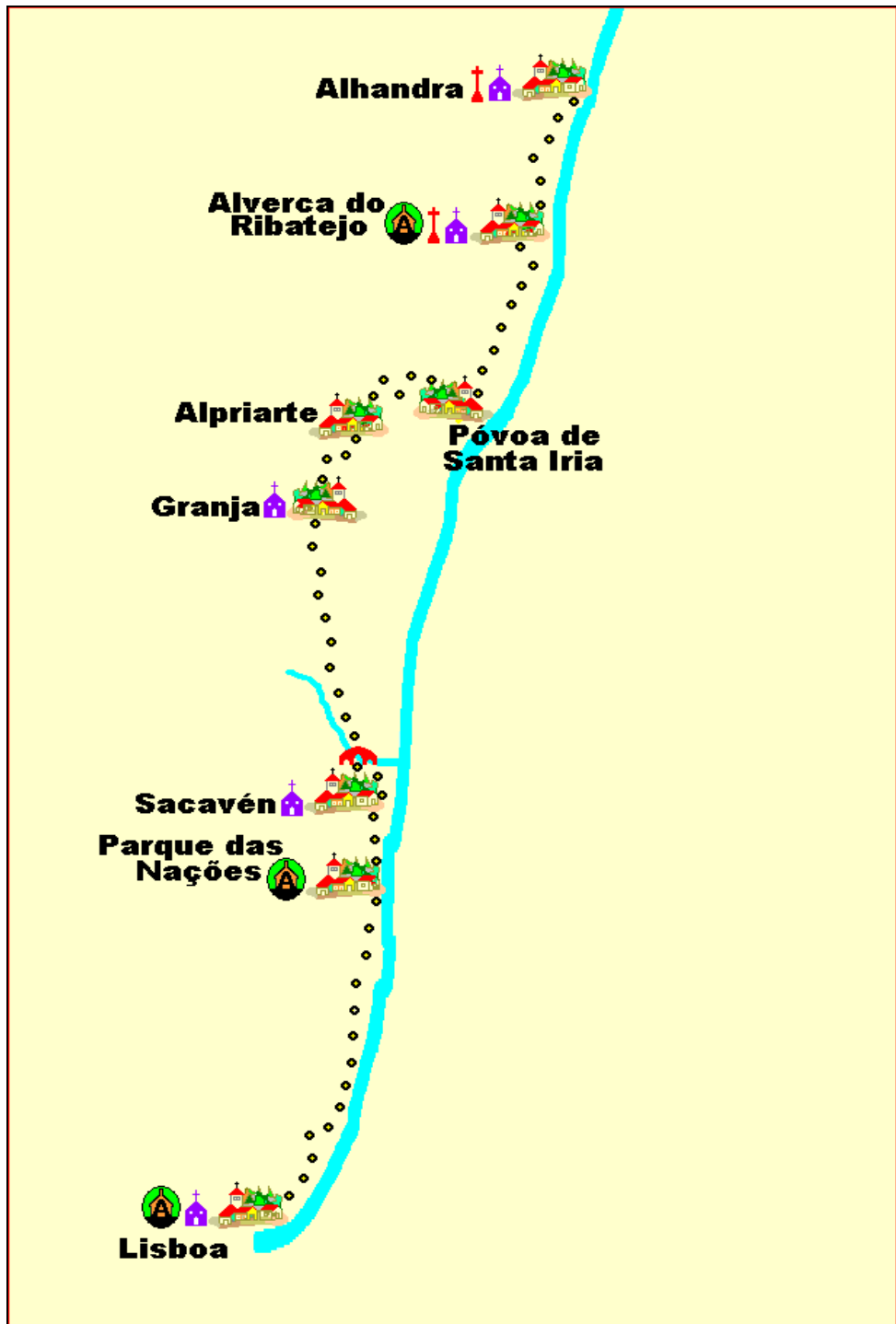
1ª Etapa Lisboa-Alahandra 33'00 Km.

Lisboa ciudad histórica y monumental con un extenso patrimonio de todas las épocas y estilos, de la arquitectura medieval son el Castillo de San Jorge, en la colina más alta del

centro de la ciudad, el Barrio de la Alfama que sobrevivió al terremoto de Lisboa, la Catedral de Lisboa y el Convento do Carmo. La Baixa es el corazón de la ciudad. Se encuentra sobre las ruinas de la antigua ciudad que destruyó el Terremoto de Lisboa de 1755. Su planificación urbana, de calles en cuadrícula y edificios similares se debe al Marqués de Pombal. La Baixa es también el mayor distrito comercial de Lisboa. En ella se encuentran la mayoría de monumentos, como el Teatro Nacional Doña María II, la Praça do Comércio y el Rossio.

En las proximidades se encuentra la Praça dos Restauradores y el Elevador de Santa Justa, proyectado a finales del siglo XIX por Mesnier du Ponsard. El Teatro Nacional Doña María II es el principal teatro de la ciudad. También forman parte del núcleo histórico el Barrio Alto (distrito comercial, de entretenimiento y habitacional), y el Barrio de la Alfama, de estrechas calles (a diferencia del Bairro Alto, es una zona más tranquila). En este barrio se encuentra la Catedral así como el Castillo de San Jorge. Por último, en la ribera del Tajo, se ubica el Barrio de Belém. Allí se encuentra el Monasterio de los Jerónimos, cuya construcción comenzó en 1501 y se tardó 70 años en terminarlo.

Es el mejor ejemplo de lo que se ha denominado estilo manuelino, cuya inspiración proviene de los territorios visitados durante la Era de los Descubrimientos, estando también influenciado por el gótico y el estilo re-



nacentista. Cerca del monasterio se encuentra la Torre de Belém, construcción militar que vigilaba la entrada del Tajo. Antes se encontraba en el centro del río pero ahora está a un lado. A finales del siglo XIX los planes urbanísticos permitieron extender la ciudad más allá de la Baixa, creándose la actual Avenida da Liberdade. En 1934 se construyó la Praça Marquês de Pombal, al final de la avenida. En el siglo XX se crearon las Avenidas Novas y la Ciudad Universitaria de Lisboa. La reconstrucción de Chiado desde 1988, bajo la dirección de Alvaro Siza, supuso una vasta obra en el centro histórico.

En términos de arquitectura, lo más notable de finales del siglo XX es el Parque das Nações y la Alta de Lisboa, todavía en construcción. Los edificios de finales del siglo XX más famosos son las Torres das Amoreiras (1985, del arquitecto Tomás Taveira (autor también del polémico barrio del Condado ex-zona J), el Centro Cultural de Belém (inaugurado en 1991), el pavilhão de Portugal (de Álvaro Siza Vieira, la Estação do Oriente (de Santiago Calatrava), la Torre Vasco da Gama y el Oceanário de Lisboa (de Peter Chermayeff), todos de 1998. En la parte occidental de la ciudad se encuentra el Palácio Nacional da Ajuda en la freguesía de Ajuda.

También son destacables el Palacio de las Necesidades actual sede del Ministerio de Asuntos Exteriores portugués y el Palacio de Belém en la freguesía de Belém, que es la residencia oficial del Presidente de Portugal. Otras obras arquitectónicas mayores son la Biblioteca Nacional, y museos como el Museo Nacional de Arte Antigua, el Museo Calouste Gulbenkian, el Museo de Chiado, el Museo de la Far-

macia y el Oceanário de Lisboa. En las salas de espectáculos destacan el Coliseo de Lisboa, el Aula Magna, los auditorios de la Fundación Calouste Gulbenkian y del Centro Cultural de Belém y el Pabellón Atlántico.

La ruta comienza en la Catedral de Lisboa. Saldremos de ella y nos internaremos en Alfama para dejar Lisboa. Recorreremos las rúas Cruzes da Sé, São João da Praça, Largo de São Rafael, rúa de São Pedro y llegamos al Largo de Chafariz de Dentro. Caminaremos hasta la calle de los Remedios y la calle del Paraíso, llegaremos a Santa Clara. Continúe por Rua do Mirante, cruzar la calle y seguir la calle Couto, Diogo cruces de St Apollonia a la calle de Santa Apolonia.

Seguiremos a la izquierda por la Calçada da Cruz da Pedra, torceremos a la derecha hacia la rúa Madre de Deus, pasaremos por el antiguo convento manuelino, hoy Museo del Azulejo, rúa de Xabregas, Calçada de Don Gaston, rúa do Grilo, rúa do Beato y rúa do Açúcar. Al llegar al final atravesaremos la Avenida Infante Don Henrique y seguiremos por la rúa Vale Formoso de Baixo hasta la entrada al Parque das Nações. Ya hemos caminado 7'50 km.

Entraremos en el Parque das Nações y giraremos a la derecha hacia la rúa Gaivotas do Tejo, después a la izquierda por la Avenida Fernando Pessoa y continuaremos siempre por el paseo marítimo de los Océanos hasta el pabellón de Portugal (Pala Siza Vieira) donde comienza el "Caminho do Tejo" (Fátima), que compartiremos hasta llegar a Santarém.

Pasaremos por debajo de la Pala Siza Vieira y seguiremos en dirección al Tajo por el Rossío dos Olivais y torceremos a la izquierda hacia el

Passeio das Tágides hasta la Torre Vasco da Gama Tower. Continuaremos junto al río Tajo y las marismas, por el Passeio do Tejo y por el Passeio do Sapal y llegamos a la orilla del río Trancão.

Subimos por el margen del río Trancão por el Passeio do Trancão hasta llegar a Sacavém, ya hemos caminado 10'50 km.

En Sacavém adonde entraremos por la rúa Domingos José Morais y llegaremos al puente viejo de la N-10 (actualmente rúa Estado da India). Atravesaremos el puente y giraremos a la izquierda para continuar por el camino de peatones que continúa acompañando al río Trancão y pasaremos bajo el viaducto de la A-1.

Seguimos siempre hasta tener por compañera la Ribeira de Alpriarte y encontramos las ruinas de la Quinta do Monteiro Mor y, poco más adelante, la Quinta del Brasileiro junto al lugar da Granja.

Unos centenares de metros más y cruzamos la M-115-5 y continuamos por la carretera asfaltada que nos conduce a Alpriarte. Ya hemos caminado 18'50 km.

Cruzaremos Alpriarte y girando a la izquierda y seguidamente a la derecha por un camino de tierra en dirección a Morgado, antes de llegar a la variante de Vialonga torceremos a la derecha por un camino de servicio hasta encontrar una carretera asfaltada. Seguiremos por la derecha en dirección al viaducto que pasa bajo la A-1 y junto al mismo, por la izquierda por el canal de la Epal.

Por la carretera asfaltada (M-502) que une Vialonga y Póvoa de Santa Iria iremos por la derecha en dirección a esa localidad, con cuidado, pues es una vía muy transitada.

Hemos caminado 24'50 km.

Entraremos en Póvoa de Santa Iria por la rúa dos Olivais hasta la rotonda de la N-10 y seguiremos por la derecha hasta el puente de ferrocarril que da acceso a la zona industrial. Atravesamos el parque y entramos en el antiguo terreno de explotación salina, continuaremos hasta llegar a un pequeño puente donde torceremos a la izquierda, luego a la derecha y después de frente hasta el Museo del Aire, a nuestra derecha. Atravesaremos las vías del tren por un puente peatonal junto a la estación y entramos en Alverca. Hemos caminado 27'50 km.

Caminaremos por la rúa Infante D. Pedro. A nuestra izquierda está la Escuela secundaria continuaremos y buscaremos la rúa 20 de Mayo, torcemos a la derecha hacia la rúa Catarina Eufemia. Pasado el campo de fútbol, un camino de servicio atraviesa la Quinta do Cochão. Después del portón de la finca seguiremos por la derecha, y carretera adelante hasta el cruce, giraremos a la izquierda, pasaremos por la ventana manuelina de la Quinta do Pinheiro.

En el cruce siguiente giramos hacia la izquierda, y poco después encontramos la N-10 que seguiremos por la derecha. Desde aquí hasta Alhandra seguiremos N-10 con precauciones, por la izquierda de la calzada, para ver los coches de frente.

Pasaremos Sobralinho y el barrio da Quinta da Figueira, dejaremos poco después la N-10 por la derecha en dirección a Alhandra y su estación de ferrocarril, la atravesaremos por el paso de peatones, y también la población por la Praça 14 de Mayo de 1044, rúa Duque de Terceira hasta la plaza Oliveira Martins (Central). Terminamos la etapa, hemos caminado

33'00 km.

2ª Etapa Alahandra-Azambuja 24'00 Km.

Abandonaremos Alahandra por la rúa Salvador Marques, seguiremos dirección a la antigua Estrada Real por la rúa D. Tomás de Almeida, pasaremos por debajo de la vía del tren y antes de entrar en la N-10 encontramos la capilla de Nossa Senhora da Conceição do Portal del s. XVI, con la curiosidad de la aparente incoherencia entre el exterior y el interior.

De nuevo tomaremos la N-10 en dirección Vila Franca de Xira, que debe su denominación a que fue fundada por colonos francos, con redoblada atención al tráfico, llegaremos a Vila Franca de Xira. Ya hemos caminado 4'0 km.

Continuaremos y pasaremos por, Campo da Feira, plaza de Toiros, Palha Blanco, rúa 1º de Dezembro, cruzamos la vía férrea y el Jardín Municipal que atravesamos hasta el final.

Siguiendo la variante que pasa bajo el puente Marechal Carmona llegamos a la rotonda que nos da acceso a la A-1. Por el frente de la rotonda iremos en dirección Castanheira do Ribatejo por la N-10. Pasado el supermercado torceremos a la derecha, abandonaremos la N-10, bajaremos hasta la línea férrea por debajo de la A-1.

Vemos el apeadero de Castanheira do Ribatejo y un cruce posterior nos lleva, por la derecha, hasta Vala do Carregado. Ya hemos caminado 14'00 km.

Una vez pasada la estación de tren de esa localidad iremos por la iz-

quierda hasta un puente, que atravesaremos en dirección a la Central Termoeléctrica de Carregado.

Hemos de continuar siempre de frente, por el arcén de la izquierda hasta encontrar la EN-3, la atravesamos para entrar en Vila Nova da Rainha, donde podemos hacer un alto en el área de descanso. Hemos caminado 19'00 km.

Atravesaremos el puente de piedra que cruza, a la vez, los ríos Alenquer y Ota, seguiremos por la calle principal hasta la EN-3, caminaremos hacia a Azambuja por su largo arcén.

En la entrada de la villa, a nuestra izquierda, observaremos el mojón indicador de la Vila de Azambuja. Pasaremos por la plaza de toros, rúa José Ramos Vides, seguiremos por la rúa Eng. Moniz Maia hasta la plaza del Municipio donde se encuentra la Iglesia de Nossa Senhora da Assunção y el Pelourinho, ambos monumentos del s. XVI. Terminamos la etapa, hemos caminado 24'00 km.


3ª Etapa Azambuja-Santarem 32'00 Km.

Iniciaremos la tercera etapa dejando Azambuja, y lo haremos saliendo de la plaza del Municipio, rúa Víctor Cordón, rúa Conselheiro de Arauca hasta la N-3, estación de tren.

Vamos en dirección Vala da Azambuja por carretera alquitranada. Pasaremos por el puente de la zanja y por la izquierda, camino de tierra batida con fragmentos de an-

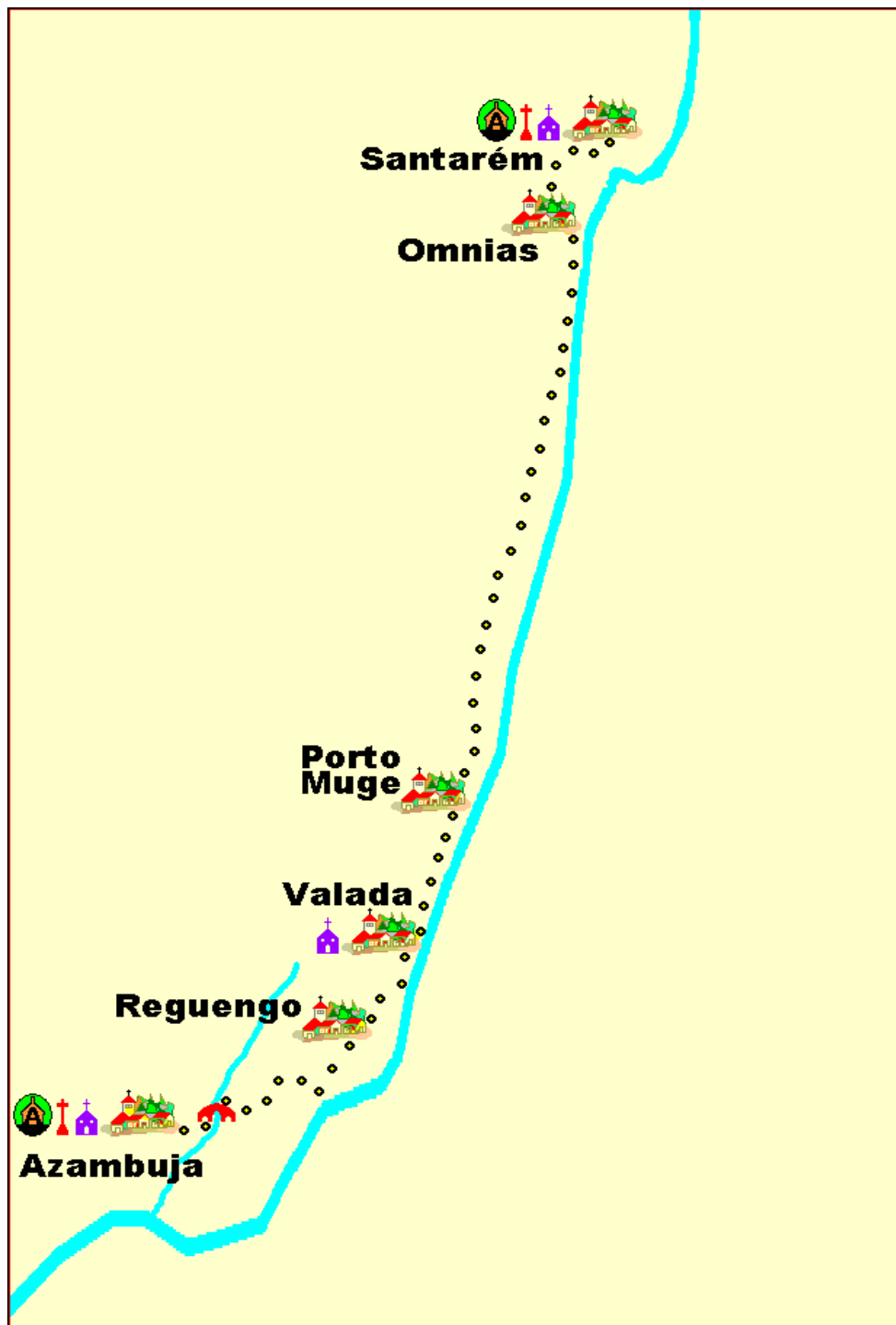
Azambuja 

Vila Nova da Rainha 

Vila do Carregado 

Vila Franca de Xira 

Alhandra 



tigua calzada romana, pues Azambuja es la antigua Oleastrum, que pasa por la Quinta das Quebradas y nos conduce hasta el Campo de Aviación da Azambuja.

Dejaremos por la izquierda la carretera alquitranada, llegaremos a un camino de tierra, por el que seguiremos hasta el cruce con un nuevo tramo asfaltado, finalmente, giraremos a la derecha para entrar en la Quinta do Alqueidão.

Caminaremos hasta el dique del Tajo, que dejaremos a la derecha en dirección a Reguengo, a donde llegaremos después de caminar 5 km.

Atravesaremos Reguengo y seguiremos hasta Valada por la carretera que pasa por la Quinta da Mota Frade, después de caminar otros 5 km. Ya llevamos 10 km.

Atravesaremos Valada por la rúa 1º de Maio, Largo Aves Redol, Largo da Igreja (con la iglesia de Nossa Senhora de la O, de 1528) y seguiremos por el dique hasta Porto Mugue. Hemos caminado 13 km.

Continuaremos caminando siempre junto al dique y pasaremos por las sucesivas Quintas do Pedroso, das Varandas, do Malpique y da Caneira. Después de esta última, tomaremos un cruce a la izquierda, por un camino de tierra batida entre viñas hasta llegar a una carretera asfaltada y, por debajo del nuevo puente Salgueiro Maia, nos dirigimos hasta el Aeródromo de Santarém.

Rebasado este, y pasadas las Ómnia por una carretera asfaltada, atravesaremos la línea férrea y subiremos a Santarém por la Calçada da Junqueira y por la antigua fuente de caños.

Hemos llegado a uno de las localidades históricas de Portugal: casti-

llo, murallas y sus numerosas iglesias dan fe de su rica trayectoria. Terminamos la etapa, hemos caminado 32'00 km.

4ª Etapa Santarem-Golega 31'00 Km.

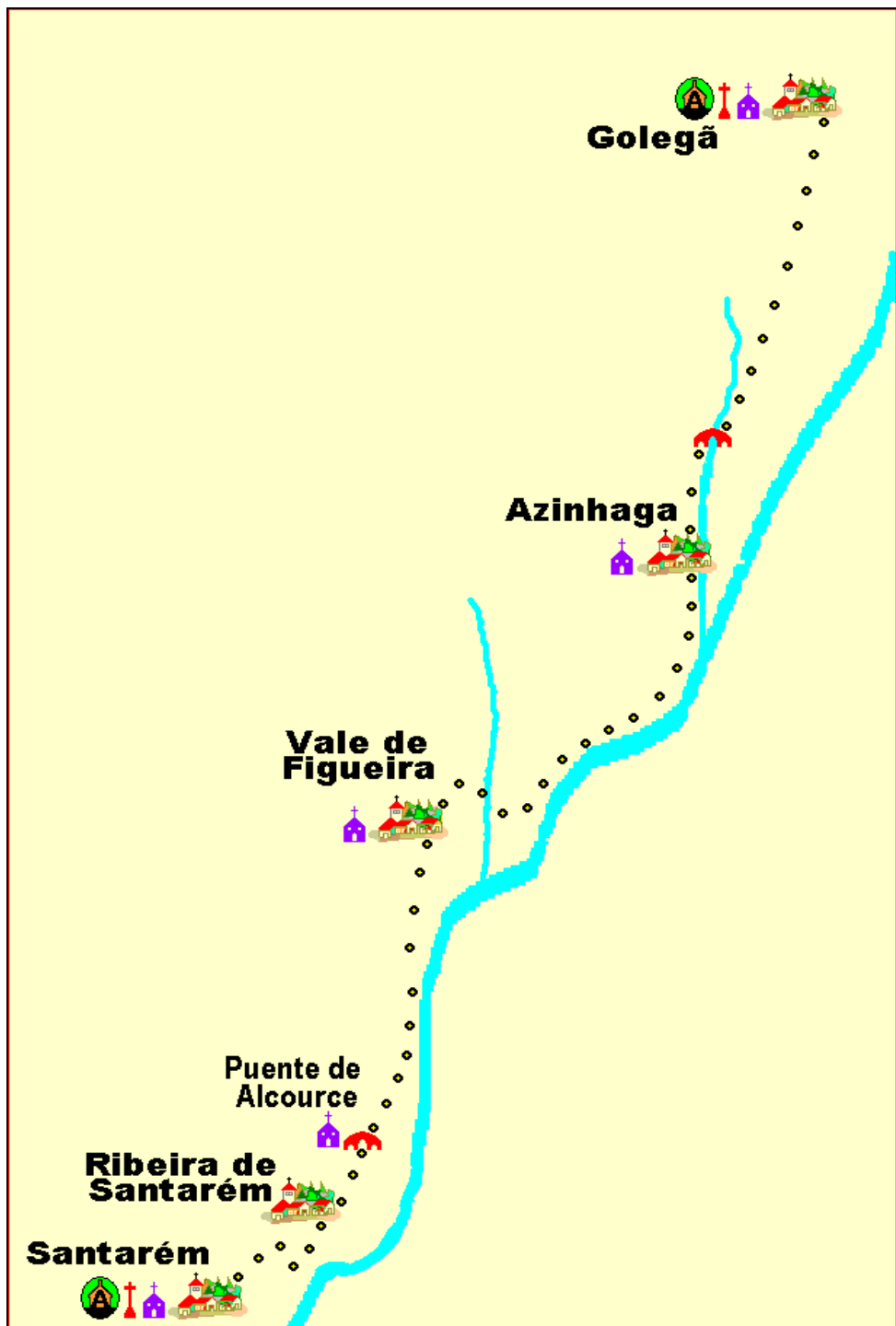
Santarem fue una ciudad prerromana fundada frecuentada por fenicios y cartagineses después pasa a dominación romana y fue la prospera capital con los visigodos y pasó a llamarse Santa Iria de donde deriva su actual nombre, de 715 a 1147 formó parte de las formas políticas por las que paso Al-andalus incluida una taifa independiente. Tras la reconquista fue una importante ciudad donde se celebraron numerosas cortes como se nota en la cantidad de iglesias y palacios góticos que hay por toda la ciudad pero luego fue decayendo en favor de Lisboa ya que estaba en la costa. Es llamada como la capital del gótico portugués

Santarém ha albergado varias leyendas acerca de su origen.

Leyenda del Rey Abidis.

Se cuenta que Ulises de Ítaca, al pasar por tierras lusitanas se enamoró de Calipso, hija del rey visigodo Gorgoris. De ese encuentro nació el indeseado Abidis, que el abuelo mandó abandonar enseñuida. Metido en una cesta, fue tirado al río Tajo.

Milagrosamente, la cesta subió el río contracorriente y fue reco-



gida por una loba en la playa de Santarém, que alimentó y protegió a Abidis. Tras algunas peripecias fue finalmente reconocido por su madre Calipso, que lo nombró legítimo heredero, escogiendo el emplazamiento de Santarém como capital del reino.

Lo llamó Esca Abidis “el manjar de Abidis”, que derivó en el lenguaje corriente en Scalabis. Para los romanos fue Scalabicastrum.

El origen permanece aún hoy en la designación de los habitantes, conocidos como escalabitanos.

Leyenda de Santa Iria.

A finales a siglo VII, la localidad recibió la designación de Sancta Irena. Adoptada más tarde por los moros como Chanteren o Chantaram, y de aquí habría derivado el nombre de Santarém.

El hecho se debe a la historia de Santa Iria. Iria era una religiosa muy devota del convento benedictino de Nabancia, Tomar. Víctima de la pasión de su guía espiritual, el monje Remígio, bebió obligada una tisana que hizo que se le hinchara el vientre, hecho visto por todos como un supuesto embarazo. Pero había un joven también enamorado, el cual también se había interesado por Iria. Este, en la imposibilidad de alcanzar su amor, la mandó matar en el momento en que oraba junto al Río Nabão, un afluente del Río Tajo.

Aunque el crimen fuese descubierto y los criminales se arrepintiesen, no consiguieron encontrar el cuerpo de la mártir, arrastrado por las aguas del río.

De visita en Santarém en el año 1324, a la Reina Santa Isabel, le fue revelado en visiones el lugar exacto donde habría ido a parar el cuerpo de Santa Iria, desde el Río Nabão hasta

las orillas del Río Tajo junto a la ciudad.

Cuando el rey D. Dinis, su marido, se enteró de este hecho, decidió señalar el sitio de la sepultura con un hito funerario.

En 1644, el Ayuntamiento colocó en la parte superior una escultura de piedra, en homenaje a la santa. Debido a la localización del hito, en el siglo pasado fue instalado un hidrómetro que sirve para señalar los niveles de las aguas del río.

Santarém, situada en lo alto y bañada por el Tajo, es un crisol de culturas, pues dio abrigo a romanos, moros, fue sede templaria y hoy acoge a los peregrinos que se dirigen a Santiago de Compostela.

Ya en la ciudad, podremos contemplar las iglesias de Santo Agostinho da Graça (1380) y la iglesia de São João de Alporão (ss. XII-XIII) y seguiremos por la rúa 5 de Outubro hasta Alcaçova.

En Alcaçova bajaremos a la ribera por la puerta de Santiago, es el camino que seguían los fieles hasta la iglesia, que quedó destruida en el terremoto de 1755. Podremos contemplar mientras bajamos la iglesia gótica de la Santa Cruz.

Iremos en dirección de Ribeira de Santarém por la rúa Lourenço de Almeida. Hemos caminado 2'00 km.

Atravesaremos el pueblo por la rúa do Meio, vía del tren, rúa do Alfageme de Santarém, carretera y puente del Alcouce, del siglo XVI, y Vala de Alvisquer en dirección a Vale da Figueira. Entre los campos cultivados do Rossio y por las Quintas da Cruz da Légua y la de Boavista, cruzamos Vale de Figueira por las rúas Campo do Rossio, Alvistejo, Barão de Almeirim, y en la iglesia de São Domingos,

veremos que el reloj indica 1861. Torceremos a la derecha entraremos en la rúa do Monteiro que nos lleva en dirección Vale da Carreira y la travesía del río Alviela. Hemos caminado 9'00 km.

Entraremos en tierras cultivadas del Reguengo y, torciendo a la izquierda, recorreremos la Quinta da Lezíria hasta la carretera que conduce a Porto das Pereiras. Torceremos a la izquierda, luego a la derecha, y entraremos en el Campo do Pombalinho, pasaremos las ruinas de la Quinta de El Rei y, junto al nuevo puente do Rabo dos Cágados entraremos en Azinhaga hasta el Largo da Praça, por las rúas Cernada da Barca, Calcunha y de São António. En la rúa da Misericórdia encontraremos el antiguo hospital y albergue y, en la rúa do Espírito Santo, la Iglesia Matriz (s. XIX) y la capilla del Espírito Santo (s. XIV), Ya hemos caminado 21'50 km.

Abandonaremos esta pequeña villa, nuestro recorrido nos llevara, ahora, a caminar al borde del asfalto, por la N-365, pasaremos por la Quinta da Broa y el puente do Almonda hasta Golegã, y finalmente siguiendo la rúa do Campo llegaremos al Largo da Imaculada Conceição, en el que encontraremos la iglesia manuelina de Nossa Senhora da Conceição, del siglo XIV. Terminamos la etapa, hemos caminado 31'00 km.

5ª Etapa Golega-Tomar 22'00 Km.

Para salir de Colegã recorreremos la rúa D. Afonso Henriques, rúa Casal do Branco y seguiremos hacia la Quinta da Cardiga. Caminaremos

hacia el Casal do Branco, seguiremos a São Caetano y entraremos en la Quinta da Cardiga s. XIII, que fue castillo y palacio real. Hemos caminado 3'00 km.

Abandonaremos la Cardiga atravesando la Ribeira da Ponte da Pedra. Pasaremos por el lugar do Pedregoso, Quinta da Lameira y llegaremos a Vila Nova da Barquinha, ya llevamos 5'00 km.

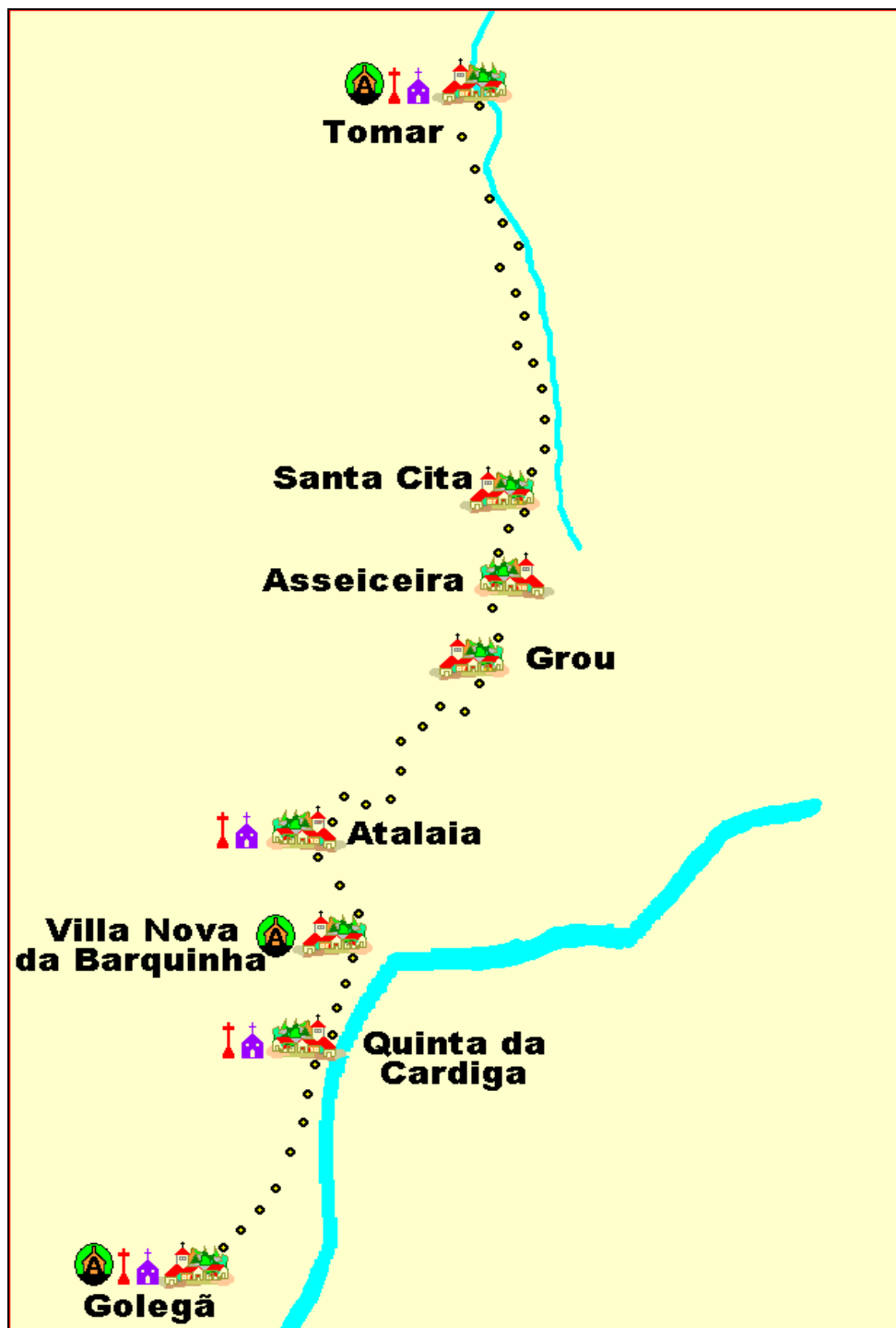
En Vila Nova da Barquinha iremos por la rúa da Pedregosa, rúa da Cardiga, rúa Salgueiro Maia en la que, con cuidado, atravesaremos la línea férrea y entraremos en Moita Norte. Hemos caminado 7km.

Recorreremos las rúas Ribeiro Mata y da Escola Nova, atravesaremos la rotonda y entraremos en el Bairro Santos Gil, teniendo siempre Atalaia al frente.

Entraremos en este pueblo por la rúa D. Afonso Henriques, rúa Paulino José Correia. En el cruce de la Junta de la Freguesía da Atalaia tomaremos a la derecha por la N-110 y poco después pasaremos por la iglesia de Atalaia, que mandó construir D. Pedro de Menezes en 1528, llevamos 12'00 km.

Al salir de Atalaia por la N-110 tomaremos a la derecha hacia el camino forestal y seguiremos por un enorme bosque de eucaliptos, hasta Vale do Grau y la travesía de la Ribeira de Tancos. Desde aquí subiremos al Grau, recorreremos la rúa Nossa Senhora dos Caminhos y seguiremos hacia la Asseiceira, la cual atravesaremos por la rúa Duque da Terceira, rúa Dr. Avelino Ribeiro, rúa Dr. Carmo N. Ferreira y saldremos en dirección a la Guerreira (Santa Cita) por la N-110. Hemos caminado 15'00 km.

Caminaremos por la N-110 has-



ta la segunda rotonda y caminaremos en dirección a la Estación por el puente del tren y torceremos a la derecha por el camino sobre el canal de la EPAL, el cual va paralelo al tren hasta la antigua Fábrica de la Resina, a continuación torceremos a derecha por la calle paralela a la línea de ferrocarril, por la Rua António, Joaquim de Araújo, continuaremos hasta el Largo da Várzea Grande, donde encontraremos la iglesia y el convento de St. Francis, siglo XVII, siguiendo la Avda. General Bernardo Faria, Maan Street, y llegando a la Plaza de la República, donde encontramos la estatua de Gualdim Pais, primer maestre de la orden del Temple en Portugal y a nuestra derecha la iglesia de São João Baptista del siglo XVII.

Continuaremos hasta Tomar pasando por São Lourenço, donde encontraremos su fuente, la Capela de 1518 y el Padrão de D. João I, s. XVI, y entraremos en seguida en Tomar. Terminaremos la etapa y hemos caminado 22 km.

6ª Etapa Tomar-Alvaizere 32'00 Km.

Salimos de Tomar, torceremos a la derecha hacia la rúa Serpa Pinto que nos llevara al puente sobre el río Nabão, seguiremos por la rúa los Voluntários da República, rúa de Coimbra, luego a la izquierda hacia la Travessa Frei João Claro y, al final a la derecha, rúa Egas Moniz, plaza de toros, rúa António Duarte Faustino a la izquierda hasta el puente de Peniche.

Continuamos por el antiguo camino medieval y por el Alto da Chocalheira, Outeiro do Prado, llegamos a

Casais, ya hemos caminado 7'00 km.

Salimos de Casais y enseguida llegaremos a Soianda. Desde este antiguo lugar seguiremos por Calvinos y Chãos de Eiras y desde aquí por el camino de la Ribeira de Ceras hasta el puente de Ceras, antiguo punto de cruce del regato. Aquí nos desviaremos del camino medieval y seguiremos por la vía romana, que nos lleva al alto y al lugar de España, continuamos recorriendo los lugares de Portela de Vila Verde, Daporta y Venda dos Tremouços, donde torceremos a la derecha y poco después a la izquierda en el generador de la EDP. Seguimos por el camino forestal, y pasaremos la Quinta do Tojal, habiendo caminado 20'00 km.

Desde la Quinta do Tojal, llegaremos al cruce de la N-110 con la M-346. Seguiremos durante unos tres kilómetros por la N-110 hasta Cortiça, en donde giraremos a la derecha hacia Outeiro da Cotovia, y ahí torceremos a la izquierda, y seguiremos hasta Alvaizere pasando por Outeirinho, Feteiras, Vila Nova, Casal Novo, Seiceira y llegamos a Alvaizere por la N-519, y entramos en la rúa José Augusto Martins Rancel que nos lleva al Largo da Igreja del s. XIV. Terminamos la etapa y hemos caminado 32'00 km.

7ª Etapa Alvaizere-Rabaçal 33'00 Km.

Saldremos de Alvaizere por el Largo da Igreja, seguiremos a la derecha por rúa D. Sancho I y la antigua ruta medieval que nos conducirá hasta Ansião, pero antes atravesaremos diversas localidades, Laranjais, Ven-

Alvaiacere



Feteiras



Cortiça



Tojal



Ceras



Puente
de Ceras



Calvinos



Soianda



Casais



Puente
de Peniche



Tomar



Rabaçal



Alvorge



**Venda do
Brasil**



Puente da Cal



Ansião



**Venda do
Negro**



Vendas



Laranjais



Alvaizere



das, Venda do Negro. Pasaremos la Serra de Ariques, y después otro rosario de pueblos, Gramatinha, Casal Maduros y Casal do Soeiro.

Por la M-1094 entramos en la localidad de Ansião. Pasamos el Largo da Igreja Paroquial, s. XVII, rúa Dr. Adriano Rego, donde encontramos el Pelourinho, s. XVI, y el Padrão Seiscentista, s. XV, y de donde saldremos atravesando el puente da Cal del s. XVII, sobre la ribera del Ansião. Llevamos 14'00 km.

Proseguiremos el camino por Além da Ponte, Constantina y su Fonte Santa, s. XVII, Nebos. A la izquierda, y por una carretera forestal, pasamos por la Venda do Brasil, cruzaremos Casais da Granja, Junqueira y desde ahí subimos suavemente hasta Alvorge. Ya llevamos 24'00 km.

En Alvorge, atravesaremos el Largo da Vila, y continuaremos por la rúa Miguel David Namora, la iglesia de la Misericordia y, por la derecha, iremos por el camino que nos conduce a la vega y a las ruinas de la Quinta da Ladeia del s. XV.

Continuaremos por el antiguo camino que atraviesa la N-348 y prosigue hasta la Ribeira de Alcalamouque. De ahí seguiremos en dirección al Rabaçal por la vía romana que encontraremos junto a la Ribeira de Baixo, pudiendo al mismo tiempo ver a la derecha las ruinas del castillo de Germanelo, que mandó construir D. Afonso Henriques en 1142, la fortaleza fue un importante punto defensivo ante las invasiones de los moros, y para incentivar a la población en esa defensa del territorio, las gentes de este lugar gozaron de un fuero. Terminamos la etapa y hemos caminado 33'00 km.

8ª Etapa Rabaçal-Cernache 19'00 Km.

Salimos de Rabaçal desde la iglesia atravesando la localidad por su rúa Principal (N-348), recorrido en el que veremos dos hermosas capillas, antes de salir de Rabaçal. Continuaremos por la derecha, entre terrenos parcelados por muros, vamos al encuentro de la vía romana hasta llegar a Zambujal, Fonte Coberta y Casas do Poço. A mitad de la cuesta y en paralelo al río de Mouros llegamos a la ciudad romana de Conímbriga. Llevamos 11'00 km.

Salimos de Conímbriga y una vez más el Camino sigue, en algunos pequeños tramos, el trazado dejado por los romanos, pero en el caso de Conímbriga podremos ver también la estructura de toda una ciudad, muros y columnas que aún siguen en pie y pavimentos que evidencian un rico pasado.

Nos iremos alejando de Conímbriga y avanzaremos superando Condeixa a Velha para, posteriormente, pasar por Atadoa, Avessada, Orelhudo y Casconha. Finalmente entraremos en Cernache después de pasar por el puente sobre el IC-2, y por la rúa da Cruz hasta el Largo da Praça. Aquí, aunque fuera del camino y a nuestra izquierda, podremos visitar la Iglesia parroquial (s. XIII). Terminamos la etapa y hoy solo hemos caminado 18'50 km.

Cernache



Conimbriga



Poço



Fonte Coberta



Zanbujal



Rabaçal



9ª Etapa Cernache-Mealhada 39'00 Km.

Salimos de Cernache por el Largo da Praça hacia Coimbra por la rúa do Cabo y por la Rúa 1º de Maio en dirección al pequeño lugar de Pousada. Pasaremos por la vía romana, donde encontraremos una pequeña capilla dedicada a São Pedro.

Recorreremos el Outeiro Negro, Palheira, Cruz de Morouços. Atravesaremos el IC-2 por el puente, entraremos en la rúa do Comareiro, torceremos a la derecha hacia la Cruz de Morouços, atravesamos el IC-2 por el puente y entramos en la rúa do Comareiro, torcemos a la derecha hacia la rúa do Alem, Largo da Capela e iniciamos la bajada hacia el Bordalo por el Miradouro Celestino Augusto Gomes.

Desde el Bordalo, adonde llegaremos por la rúa Porta do Bordalo, seguiremos hacia Mesura, recorreremos la rúa Central de Mesura, Largo Almas de Freire y llegamos al alto de Santa Clara por la rúa Rui Braga Carrington da Costa y bajamos hacia el convento de Santa Clara, donde encontramos el túmulo da Rainha Santa Isabel, esposa de D. Diniz.

Por la Calçada de Santa Isabel descenderemos hacia el puente sobre el Mondego, caminando junto al convento de São Francisco y llegamos a Coimbra, después de caminar 13'50 km.

Coimbra, está situada en la región Centro y a unos doscientos kilómetros de Lisboa, la ciudad de Coimbra está surcada por el río Mondego. Es una ciudad pequeña, de aproximadamente ciento cuarenta mil habitantes. Con mucha historia a sus espal-

das, sus calles son estrechas y laberínticas. Su universidad es una de las más antiguas de Europa, y es de visita obligada junto a otros monumentos.

La Catedral Vieja, el Patio de la Inquisición, la Torre de Almedina o el Acueducto de San Sebastián son otros de los lugares de gran valor arquitectónico y artístico. A través de ellos, la ciudad muestra su impresionante belleza histórica. También deben destacarse sus maravillosos espacios verdes, como el Parque Natural de Paúl de Arzila, en la orilla izquierda del río Mondego.

La ciudad tiene un gran número de restaurantes de oferta variada, predominando la cocina tradicional portuguesa. Al ser ciudad universitaria, tiene un ambiente joven, con muchas fiestas estudiantiles y tradicionales a lo largo del año. Su ambiente nocturno es intenso y variado, con mucha juventud por sus calles y lugares. La Feria de Gastronomía y Artesanía y la Feria del Libro son dos de las grandes citas anuales que conviene conocer.

Ya en la ciudad, atravesaremos el Largo da Portagem por la rúa Adro de Cima y encontraremos la iglesia de São Bartolomeu, s. X, Praça do Comercio, Praça Velha, a la izquierda el antiguo Hospital Real del siglo XVI y, un poco más allá, podremos contemplar la iglesia de Santiago, s. XII. Caminaremos ahora por rúa Avelino Veiga hasta el Largo Paço do Conde y, siempre de frente en dirección al Mondego, pasamos por la puerta de la estación de ferrocarril y, doblando a la derecha, acompañaremos al río hasta salir de la ciudad.

Atravesaremos la rotonda nueva y, pasada esta, a la derecha tomaremos la carretera que conduce a Va-


 **Mealhada**



 **Lendiosa**

 **Carqueijo**

**Santa
Lúcia** 


Sargento Mor 



Trouxemil

Adémia 

    **Coimbra**

Santa Clara 

 **Cruz dos
Mouroços**

   
Cernache

la do Norte hasta el puente que nos lleva a Adémia de Baixo. Seguiremos la carretera de Fornos y, un poco antes de esa localidad, subiremos en dirección a Cioga do Monte por la rúa Leonor Soares, rúa Senhor da Rua, Largo de Santo António, rúa de Santo António y rúa do Calço, que nos situará en el camino de Trouxemil. Llegamos a Trouxemil por la rúa das Almas, en el cruce tomamos a la derecha hacia la rúa da Fonte Grande hasta el Largo 5 de Outubro, después de caminar 25'00 km.

Salimos de Trouxemil por el Largo 5 de Outubro, torcemos a la izquierda, hacia la rúa Nosso Senhor do Aflitos en dirección a Adões, lo atravesaremos por la rúa da Sobreira y rúa das Chãs, entramos en el Sargento Mor, que atravesamos por la Estrada do Cameirão, seguiremos por la izquierda, por la rúa Principal, pasaremos ante la iglesia de São José y, finalmente, saldremos por la rúa da Fonte en dirección a la N-10 que nos conduce hasta Santa Luzia.

Pasremos Santa Luzia, y atravesaremos la N-10 y entraremos en el Carqueijo, lo recorreremos por la rúa Principal, al final atravesaremos la N-10 y seguiremos en dirección al Vale do Espinheiro y Lendiosa, después de cruzar el puente sobre el tren.

A la entrada de Lendiosa torcemos a la derecha por la rúa da Arroncheta, Largo de Santo André, con su vieja capilla, giraremos a la derecha por la rúa da Arruiva y saldremos en dirección a Mealhada. La cruzaremos y, antes del puente de la Ribeira da Lendiosa, vamos por la izquierda, entre pequeñas parcelas y por un terreno embarrado, y por el puente da Ribeira de Lendiosa llegaremos a Mealhada. Terminamos la

etapa y hoy para compensar la de ayer hemos caminado 39'00 km.

10ª Etapa Mealhada-Águeda 31'00 Km.

Para salir de Mealhada, pasaremos el puente sobre el tren, tomaremos por la izquierda la rúa Dr. Manuel Louzada, y por la derecha las rúas Vizconde de Valdoeiro, rúa Dr. José Corveira Lebre y rúa Dr. Costa Simões y saldremos por el Largo dos Chafarizes. Atravesaremos la N-10 y, por el camino peatonal del lado derecho, torceremos posteriormente a la derecha dirección Sernadelo, seguiremos hacia Alpalhão.

Desde ahí hacia Aguiçim por el camino antiguo, iremos después en dirección a Anadia, donde entraremos por el Parque Deportivo y pasaremos la rotonda por la izquierda. Pasaremos junto al cementerio da Anadia y iremos hacia Arcos, dejaremos a la derecha el hospital da Anadia y la rúa que nos lleva al santuario de Nossa Senhora das Febres, e iniciaremos la bajada a Arcos, donde entraremos por la rúa das Cavadas, Largo da Cancellada, con la iglesia a la izquierda, rúa de Tras y a continuación, por la izquierda, rúa da Calçada.

Llegaremos a Alfeólas por el puente y recorreremos la rúa Marquês da Graciosa y la rúa do Cabecinho. Hemos caminado 11'00 km.

Al final de atravesaremos la N-28 y torceremos a la izquierda. Un centenar de metros más adelante giraremos hacia la derecha, pasaremos Gandra y Cavadas hasta Avelãs. Entraremos en Avelãs do Caminho, pasaremos el cruce antes del puente.

Águeda



Águada de Baixo



Avelãs do Caminho



Arcos



Anadia



Aguim



Alpalhão



Mealhada



Por la derecha hacia la Travesa del Largo dos Andores, Largo dos Andores, tras la iglesia, rúa Fonte do Sobreiro y volveremos a atravesar la N-10 y saldremos por la rúa dos Combatentes.

Pasaremos São João da Azenha con su pequeña capilla, atravesaremos el Largo en dirección a Aguada de Baixo, localidad en la que caminaremos por la rúa Alto da Póvoa, Largo do Cruzeiro y rúa Dr. Cura Rachão, atravesaremos la carretera que une Oliveira do Bairro con la entrada a la zona industrial de Águeda y entraremos en Lendiosa. Ya llevamos 25'00 km.

Seguiremos a la derecha después del acceso a ese lugar y al final de ese tramo asfaltado y, por la derecha pasando bajo la IC-2 por la rotonda, torceremos a la izquierda hacia la zona industrial de Águeda Sul.

Después de atravesar ese polígono de naves empresariales, llegaremos, por la derecha a Brejo (Carrasqueira), recorreremos la rúa Nova de Brejo, por la izquierda iremos a la rúa Chão da Moita, e iniciaremos la bajada al Sardão pasando por la fuente do Atalho.

Entramos en Sardão, recorreremos la rúa Dr. António Breda, saldremos por el parque "das merendas" y por debajo del acceso al nuevo puente del río. Atravesaremos el puente hacia el Largo Elizeu Sucena y llegaremos a Águeda. Terminamos la etapa y hemos caminado 31'00 km.

11ª Etapa **Águeda-Albergaria a Velha** **20'00 Km.**

Salimos de Águeda en direc-

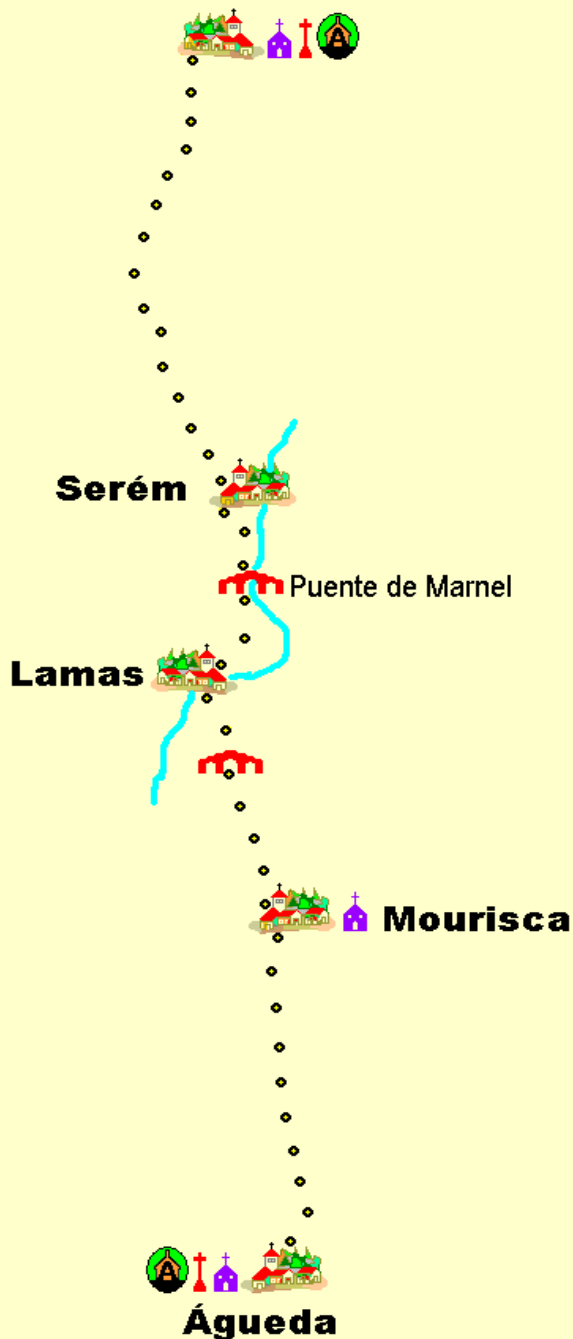
ción a Paredes por la rúa 5 de Outubro, pasando el Largo Senhora da Boa Morte. Un crucero a nuestra derecha y encontraremos Paredes y el Largo da Ajuda. Rúa Anunciação Helena y, por la derecha, torceremos a la rúa do Ribeiro que nos lleva a la vía del tren, la atravesaremos y seguiremos por la rúa Vale D'Erva, doblaremos hacia la rúa do Portinho, que nos lleva, en subida, a caminar pasando por la zona industrial y comercial de Mourisaca do Vouga.

Entramos en ella y recorremos a rúa da Liberdade y rúa 25 de Abril, en cuyo final y por el semáforo atravesamos el IC-2 / N-1 hacia Pedacães. Bajando hacia el puente do Marnel atravesamos dicha construcción medieval, torcemos a la izquierda, pasamos bajo el puente de la N-1 y doblamos a la izquierda para pasar delante de la iglesia y cementerio de Lamas do Vouga, ahí encontramos la Estrada Real que seguimos hasta el Puente sobre el río Vouga. Ya llevamos 10'00 km.

Nuestro recorrido nos lleva a pasar por el Pontilhão, superaremos esta localidad, y seguiremos hacia Lameiro y desde aquí a Serém de Cima. Una vez más, recorreremos la Estrada Real y la rúa Central por el antiguo camino y, al abrigo de eucaliptos de reciente plantación iremos a Albergaria A Velha adonde entramos por Asseilhó.

Etapa corta que nos permitirá descansar, pues ya llegamos a Albergaria a Velha. Atravesamos el puente del IP-5, seguimos por la rúa D. Diniz hasta la Rotonda de Assilhó, subiremos por la rúa do Cruzeiro, pasamos delante de la iglesia de São José, rúa de São José y llegamos al Largo da Misericórdia. Terminamos la etapa y

Albergaria a Velha



hemos caminado 19'50 km.

12ª Etapa **Albergaria a Velha-** **Oliveira de Azemeis** **23'00 Km.**

Dejaremos Albergaria a Velha dirigiéndonos al final de la avenida Máximo Albuquerque, por la rotonda seguiremos a la izquierda por un camino entre muros que nos lleva a la rúa Gonzalo Eriz, pasamos por la Iglesia Matriz y por los Bombeiros Voluntários. Torceremos a la izquierda hacia la rúa Alexandre de Albuquerque que nos saca de la población en dirección al Santuario da Senhora do Socorro.

Un centenar de metros más adelante entramos en el camino que nos lleva a Albergaria A Nova. Hemos caminado 9'00 km.

Acometeremos la rúa Velha hasta el final, doblaremos a la derecha por la N-10, por la izquierda atravesaremos Escusa, Outerinho, Coche, Curval y llegaremos al Pinheiro da Bemposta. Recorreremos la rúa dos Soares, atravesaremos la línea del tren y llegaremos al Largo do Cruzeiro. Subiremos, por la izquierda, a la rúa Dr. D. José Pereira Tavares, Largo do Cruzeiroinho y Largo das Vendas. Cruzaremos el IC-2 / N-1 y entramos en Bemposta. Ya llevamos 17'00 km.

Continuaremos por Besteiros y, junto a la línea férrea de la Póvoa, seguiremos el viejo camino medieval, pasaremos el antiguo puente del Sr. Da Ponte y la rúa del mismo nombre, seguiremos hacia Silvaes y entraremos en Oliveira de Azemeis por el Al-

meu y recorreremos la rúa de ese nombre, rúa da Portela, atravesaremos la N-10, rúa do Cruzeiro, rúa António Alegria, rúa Bento Carqueja, en la que encontraremos la Iglesia Matriz y un solitario mojón de la Xunta de Galicia en el jardín frontero. Terminamos la etapa y hemos caminado 23'00 km.

13ª Etapa **Oliveira de Azemeis-Grijó** **33'00 Km.**

Reemprenderemos el camino, desde la Iglesia Matriz seguiremos por la rúa Bento Carqueja, rúa Cimo o rúa da Industria. Y iremos hacia Santiago de Riba de UI entre muros y caminos antiguos.


Pasaremos el puente del tren en dirección a Cucujães por el puente del Salgueiro donde torceremos a la derecha. A nuestra izquierda dejaremos el convento de Cucujães y entraremos en el Ferral donde dejaremos la carretera asfaltada y subiremos al Couto por la calzada.

Bajaremos al puente medieval y subiremos a la Faria de Cima. Allí torceremos a la izquierda por la rúa de Cucujães, pasaremos al Largo da Senhora dos Milagres, seguiremos por la avenida Doctor Renato Araujo hasta la segunda rotonda en la que, por la derecha y siguiendo la rúa Padre António Maria Pinho llegaremos a la iglesia Matriz de São João da Madeira, por la izquierda, caminamos por la, rúa Visconde de São João da Madeira hasta el Largo Luis Ribeiro. Ya hemos caminado 12'00 km.

La Rúa Oliveira Júnior nos llevara a ver las antiguas instalaciones da Oliva, donde doblaremos a la iz-

Oliveira de Azeméis



 Puente do Sr. da Pedra

Bemposta



Pinheiro da Bemposta

Albergaria a Nova



Albergaria a Velha

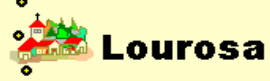




Grijó



Moselos



Lourosa



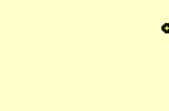
Souto Redondo



Arrifana



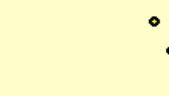
São João da Madeira



Cucujães



Puente do Salgueiro



Santiago de Riba UI



Oliveira de Azeméis

quierda por la rúa da Fundição y saldremos por la rúa da Vázea en dirección a Arrifana. Pasaremos la capilla de Nossa Senhora de la O y llegaremos al Largo de la Iglesia, lo atravesaremos y subiremos por la derecha, a través de rúas y travesías que mezclan el antiguo caserío con casas nuevas, hasta que salimos por la rúa da Fonte do Coelho, esta nos lleva a Infesas, en cuyo final torcemos a la derecha por la nueva urbanización que nos conduce al IC-2 / N-10 hasta Malaposta. Ya llevamos 25'50 km.

Pasada la localidad de Malaposta seguiremos a la derecha por la antigua calzada romana, también denominada Estrada Real, de Souto Redondo, por Airas, Carvalhosa, Monte Grande hasta alcanzar Lourosa cuyo sonoro nombre parece tener su origen en la palabra "laurel", en las proximidades, en Fiães, se alza el castro romano de Langobriga, no está en nuestra ruta, y tendríamos que desviarnos para poderlo visitar.

Entraremos en el IC-2 / N-10 y, al cabo de unos centenares de metros, llegaremos a Ordem por su vía principal. Casi al final torceremos a la izquierda, atravesaremos el IC-2 y continuaremos por Ermil y Goda. A la entrada de Pousadela giraremos a la derecha en dirección a Loureiro de Baixo, Santa Rita, hasta llegar a Grijó: rúa do Ermo, rúa Cardoso Pinto hasta el antiguo Mosteiro de Grijó, s. XIII, donde Confalonieri, el peregrino cuyos pasos seguimos, pernoctó en 1594. Terminamos la etapa y hemos caminado 33'00 km.

14ª Etapa Grijó-Oporto 24'00 Km.

De Grijó salimos por el final del Largo y muro del monasterio vamos, por la derecha, a la rúa da Guarda, en dirección a Sermonde, Asperela y Perosinho. Ya llevamos 5'00 km.

Atravesaremos la Serra dos Negrelos por la calzada del camino antiguo hacia Rechousa.

Seguiremos a la izquierda por la rúa da Rechousa y rúa Alto das Torres. Entraremos en Vila Nova de Gaia. Ya llevamos 12'50 km.

Por la rúa Soares dos Reis, prosiguiendo por esta después de atravesar la avenida da República, descenso y recorrido de las rúas General Torres, rúa Fervença a la izquierda y, más adelante por la derecha, rúa Particular. En la rúa Rocha Leão seguiremos a la izquierda pasando junto al paso superior del puente D. Luis y bajaremos al pie de la sierra del Pilar por la rúa do Casino da Ponte hasta rúa Cabo Simão donde torceremos a la izquierda hasta el paso inferior del puente D. Luis.

Atravesamos ese puente y entramos en Oporto. Seguimos por la izquierda por el Cais da Ribeira hasta la plaza que separa aquel del Cais da Estiva. Torcemos a la derecha y subimos a la rúa dos Mercaderes hasta la rúa da Bainharia donde, por la derecha, confluye el trazado, de aquellos que inician su peregrinación en la catedral -Sé- de Oporto. La gran ciudad nos ofrece más de un alojamiento y muchos monumentos que visitar. Terminamos la etapa y hemos caminado 24'00 km.

Oporto



Vila Nova de Gaia



Rechosa



Perosinho



Grijó



15ª Etapa

Oporto-Vilarinho

37'00 Km.

La historia de Oporto se remonta al siglo I a.C, cuando, bajo la dominación romana, la ciudad desempeñó un importante papel en la principal ruta comercial entre Lisboa y Braga. En aquella época, la ciudad era conocida como Cale o Portus Cale (el origen del nombre de Portugal), y estaba situada en las márgenes del río Duero, donde hoy se sitúan las ciudades de Oporto y Vila Nova de Gaia, precisamente adonde se encuentra el The Yeatman.

Entre los años 410 y 584, la región fue invadida por pueblos germánicos, los cuales tomaron el control de los romanos y convirtieron la ciudad capital, denominándola Braga. Sin embargo, el dominio de los germánicos suevos sobre la ciudad no duró mucho tiempo, habiendo sido invadida con éxito por los visigodos en el año 584, que volvieron a bautizar a la ciudad de Portuçalense. En el año 711, con la invasión de los moros por la mayor parte de la Península Ibérica, el control de la región no tardó en cambiar.

En el año 868, el conde Vímara Peres expulsó a los moros, controlando la región norteña desde el río Duero hasta el río Minho, región que constituyó el primer condado de Portugal (el Condado Portuçalense), de esta forma creando una identidad nacional y asimismo la base de Portugal como país.

En 1386, el rey D. João I de Portugal, se casó con Filipa de Lancaster, hija del primer duque de Lancaster, el inglés John Gaunt, y esta-

bleció en el Tratado de Windsor una alianza militar entre Inglaterra y Portugal, la más antigua alianza entre países de todo el mundo.

Bendecida por el río Duero, durante los siglos XIV y XV, la ciudad de Oporto ha sido crucial en el desarrollo de la construcción naval portuguesa. Incluso, ha sido esta ciudad el puerto donde partió, en 1415, el Infante D. Henrique, el Navegador, para explorar la costa occidental africana, iniciando la Era de los Descubrimientos Portugueses. Bajo su comando, las islas de Madeira y Azores fueron conquistadas en 1419 y 1427, respectivamente.

Durante este tiempo de la historia de Oporto, su pueblo ganó el mote de tripeiros, porque en esta altura se enviaba para los marineros en los barcos toda la carne que había, dejándose para el pueblo de Oporto los restos que sobraban de la carne, como los callos (o tripas).

Hacia el año 1700, el vino era ya una importante parte de la economía y hubiera contribuido en gran medida al desarrollo de Oporto, con embarcaciones conocidas como los barcos rabelos que servían para transportar barriles de vino desde los viñedos en el valle del Duero. En 1703, el Tratado de Methuen permitió el establecimiento de relaciones comerciales entre Inglaterra y Portugal, y en 1717 se efectuó la primera producción inglesa de vino de Oporto operando desde la ciudad de Oporto.

Los siglos XVIII y XIX han sido un período de crecimiento en la historia de Oporto, que todavía también han traído algunos conflictos. Las tropas napoleónicas invadieron a la ciudad en 1809, originando el caer del puente das Barcas debido al peso de la mucha población que intentaba es-

Vilarinho



Gião



**Vilar do
Pinheiro**



Gemunde



Godin



Maia



Puente de Barreiros



Araujo



Codofeita



Oporto



capar. Afortunadamente, las tropas francesas fueron bloqueadas por Arthur Wellesley, primer duque de Wellington, que comandó pequeñas embarcaciones de vino con sus tropas para cruzar el río desde la margen sur del río, o sea, desde Vila Nova de Gaia.

El puente das Barcas fue el primer de muchos puentes a permitir cruzar el río Duero, en Oporto, ligando a las dos márgenes del río. Después de su derroca, fue remplazado, en 1843, por el puente de suspensión Dona Maria II, cuyos pilares de sustentación aún pueden avistarse a lo largo del puente D. Luís. Este ha sido primer puente de hierro construido en Oporto. El primer puente ferroviario, denominado puente D. Maria Pia, que aún se puede avistar pero que se encuentra en desuso, fue proyectado por la empresa de Gustave Eifel y fue considerado una hazaña de ingeniería para la época. Finalmente, el más famoso puente – puente D. Luís, fue proyectado por Teophile Seyrig, antiguo socio de Eifel y se abrió al público en 1886. Este es un icono de la ciudad de Oporto.

A finales del siglo XIX, en 1891, a la inquietud de los republicanos sucedió una revuelta en la ciudad, un evento clave en la historia de Oporto y de Portugal, que culminaría con la implantación de la República Portuguesa, en 1910.

Oporto, gran metrópoli, monumental y colorista, que nos ha brindado la posibilidad de recorrer su centro histórico, visitar sus templos y también, callejear por la ribera de su río, ahora al reiniciar la marcha volveremos, por momentos, a la soledad de los caminos.

Para comenzar, pasaremos ante

la iglesia de São Lorenzo -siempre que partamos de la rúa da Bainharia, donde se juntan los caminos de quienes salen de la catedral de Oporto con el de los que vienen de Lisboa-. Cruzaremos rúa Mouzinho da Silveira y el Largo de São Domingos, seguiremos por la rúa das Flores hasta encontrar, a nuestra izquierda, la rúa de Ferraz. Subiremos hasta la rúa Vitória, doblaremos a la derecha por la rúa dos Caldeireiros y llegaremos al Campo dos Mártires da Pátria, en la Cordoaria.

Cruzaremos el Largo, iglesia do Carmo, rúa de Cedofeita hasta la capilla da Ramada Alta. Por la izquierda, rúa 9 de Julho hacia Carvalhido, Monte dos Burgos y Padrão da Légua, donde confluía el trayecto de las dos antiguas vías romanas que salían de Oporto hacia el norte. Pasaremos Custóias Gondivai, Araújo y Custiód. Ya hemos caminado 10'00 km.

Después del crucero junto a la capilla do Araújo deberemos optar por uno de los dos puentes sobre el río Leça: **Puente de Moreira:** de frente hasta la EN-13 hasta Soutelo, donde la dejaremos para seguir hacia Garrapata.

Puente romano de Barreiros, o de la Azenha: tomaremos un caminito detrás del crucero, Travessa D. Frei Manuel Almeida de Vasconcelos, que va a dar a la rúa Sousa Prata, la cual nos conduce al puente, seguimos hasta el cruce (peligroso) de la EN-13 Via Norte.

Subiremos a la iglesia de Nosso Senhor do Bom Despacho, pasaremos Junta da Maia y el Zoo. Rodearemos la parroquia de Maia y, por detrás, bajaremos por la izquierda por la rúa do Pinha en el lugar de Reca-

monde. Pasamos, sucesivamente, por Real, Calçada de Real y rúa de Real, llegamos la cruce de la carretera que viene de Maia. Hemos caminado 13'00 km.

Seguiremos por la rúa José Moreira da Silva, alcanzamos el Largo de la capilla de Santo António na Guarda. Continuaremos, a la izquierda, por rúa Adelino Amaro da Costa, cruzaremos la carretera que viene de Ermesinde hacia Pedras Rubras y entramos en Gemunde. Ya hemos caminado 19'00 km.

Atravesaremos la localidad para, posteriormente, ir recorriendo: Outeiro, Barranha y guiarnos con las indicaciones de Vila do Conde. Al llegar a Padinho, muy cerca de la parroquia de Vilar de Pinheiro, hemos caminado 26'00 km.

Torceremos a la derecha hacia Lameira donde pasaremos por la feria de Mosteiró y encontraremos, a continuación, el puente sobre el regato del mismo nombre. Seguiremos siempre de frente hasta Garrapata.

Por la N-306 y a través de Rochio, Joudina, Vairão, Fajozes vamos hasta Vilarinho, en la que entramos por rúa de Fontedeiros. Terminamos la etapa y hemos caminado 37'00 km.

16ª Etapa

Vilarinho-Barcelos

17'00 Km.

Atravesada Vilarinho por la rúa da Ponte de Ave. Bajaremos hasta cruzar el puente D. Zameiro. Subiremos y pasaremos el Largo de Nossa Senhora Da Ajuda hasta la carretera asfaltada N-306 que viene del puente nuevo, vamos por la derecha hasta el cruce Parada y V.N. Famalicão y, de

nuevo, a nuestra derecha sale la rúa das Camélias que seguiremos hasta la capilla de São Mamede. Pasaremos por detrás del templo para, seguidamente, torcer a la derecha hasta la "Calçada da Estalagem" y la antigua "Estalagem das Pulgas" Estaremos en la parte trasera del Mosteiro de São Simão da Junqueira.

Después de la antigua hospedería vamos de frente, pasaremos el puente de Arcos, a la izquierda, junto a la parroquia de Arcos, continuamos por la izquierda hacia Agoladas. Delante encontramos la carretera que va de Povoa a V.N. Famalicão.

Seguimos un centenar de metros por la izquierda. Pasamos Borgoña y llegamos a la iglesia románica de São Pedro de Rates. Hemos caminado 6'50 km.

Nos alejaremos de ella por la rúa Directa, pasaremos la capilla de São António, torceremos a la derecha por rúa da Ponte do Burrinho para avanzar en dirección a Baixa da Mulher Morta. Continuaremos nuestra ruta y vamos pasando pueblos: Lameiro, Reguengo y Vilar.

A la salida de este seguiremos de frente rumbo a Ferrado, donde el camino antiguo fue tapado por la construcción de un muro privado. Lo rodearemos y, encontraremos una carretera asfaltada donde, torceremos a la derecha para llegar hasta Real de Cima, le sigue Real de Baixo, con hay una capilla de Nossa Senhora rematada por una cruz de Santiago. Como podremos observar, una imagen que una vez y otra nos recuerda nuestra meta, a la vez que refuerza la tradición de esta ruta milenaria.

Un poco más adelante giraremos a la derecha hasta la N-306, por la que seguiremos y pasaremos

Barcelos



Barcelinhos



Carvalhal



Pereira

Pedra Furada



**São Pedro
de Rates**



Arcos

Puente de Arcos



Puente de Ave



Vilarinho

Chouzelas, Rua Nova y Silgueiros. Estamos llegando al km. 57 donde hemos de caminar hacia la izquierda por la calzada que nos conduce hasta la parroquia de Pereira. Hemos caminado 14'50 km.

A partir de aquí seguimos por la M-555, pasando sucesivamente por las localidades de: Pontegãos, Monte de Cima, Fulões, Carvalhal, Vila Chã, Porto Barreiro, Santa Cruz y Mereces hasta Barcelinhos.

Dejando atrás Barcelinhos, entraremos en Barcelos, nuestro destino de hoy, por el bonito puente medieval del s. XIV. Terminamos la etapa y hemos caminado para compensar la de ayer 17'0 km.

17ª Etapa Barcelos - Ponte de Lima 33'00 Km.

Para recorrer Barcelos pasaremos, sucesivamente, las calles Fernão de Magalhães, Largo D. António Barroso, Infante D. Enrique, António Barroso, Largo da Porta Nova, avenida da Liberdade, Campo da república, avenida dos Combatentes da Grande Guerra, avenida de Nuno Álvares Pereira y avenida Paulo Felisberto. Seguiremos por la N-204 hasta Faial, donde torceremos a la izquierda hasta Vila Boa y llegaremos hasta la capilla do Espírito Santo, s. XVI. Hemos caminado 4'00 km.

Atravesamos la vía del tren, bajaremos hasta el puente, torceremos a la izquierda por la capilla de São Sebastião del siglo XVIII y por la capilla de Santa Cruz, s. XIX, en el lugar de Lijó. Pasado el campo de fútbol hay una bifurcación, seguiremos de frente hacia Gândara.

Subiremos por un camino de tierra hacia Sabatiz y Tamel -São Pedro Fins-. Primer cruce a la izquierda hacia Souto do Rato y, en el siguiente, a la derecha hasta el cruce con la N-543. Iremos hasta la EN-204. A la derecha queda la parroquia y a la izquierda el crucero da Senhora da Portela. En ese lugar vamos por la N-549 y, antes del muro, por la derecha, pasaremos tras la estación de Tamel y por el frente de la iglesia. Cruzaremos la vía del tren y vamos a Aborim y, por la N-549 y una vez pasado un crucero llegamos a Ponte das Tábuas, s. XII. Hemos caminado 11'00 km.

Pasado el puente, a la derecha y junto a la N-204 caminaremos bajo los restos de la calzada antigua. Más allá del cruce de las carreteras N-204 y N-308 nos encontraremos la capilla de São Bento de Balugães. Seguiremos por la N-204 adelante hasta la iglesia y crucero de São Sebastião, torceremos a la izquierda y por Fonte de Cal, Outeiro, Vilhadiz, Rocha, Gramal, Reborido y, en la salida hacia Portela -Vitorino de Piães- subiremos por el camino que nos lleva al alto da Albergaria. Hemos caminado 20'00 km.

Por un suelo empedrado vamos a la M-1259, ahí giraremos a la derecha y, 50 metros más adelante, de nuevo a la izquierda para llegar a la capilla de São Sebastião. Avanzaremos, vemos un crucero, y a la izquierda del cruce siguiente subiremos a Casa das Torres, s. XVIII, en Facha.

Pasaremos otro crucero, con un Cristo, capilla de San António, un crucero más y llegamos a Sobreiro, desde donde bajaremos, entre muros, hasta la N-203. Atravesaremos Campo Novo -Seara-, Anta, Bouça, Paço, Pregal, Pedrosa, iglesia de São Fran-

Ponte de Lima



Puente da Sra. das Neves



Pedrosa

Anta



Sobreiro

Reborido



Grajal

Outeiro



Puente das Tábulas

Aborin



Tamel



Lijó

Vila Boa



Barcelos

cisco, y Barros.

Después cruzaremos el puente de Nossa Senhora das Neves, vemos la capilla de esa advocación y su crucero del siglo XVII.

Flanqueados por muros pasaremos bajo el acceso al puente sobre el Lima y llegamos a la iglesia de Nossa Senhora da Guia, ya en Ponte de Lima, en el inicio de la avenida de los Plátanos. Terminamos la etapa y hemos caminado 33'00 km.

18ª Etapa **Ponte de Lima-Rubiaes** **22'00 Km.**

Nos vamos de Ponte de Lima, y lo hacemos saliendo por el Largo Luís de Camões y atravesaremos el majestuoso puente romano-gótico, la Iglesia de São António da Torre, frente a la capilla do Amjo da Guarda, vamos a Arcozelo y a la iglesia de Santa Marinha, pasando por los caminos de tierra y piedras y los, a veces, embarrados de Cancelinhas.

Desde la iglesia bajaremos para atravesar el puente da Geira, sobre el río Labruja, y estaremos en el Regatal. Después de Cerdeira seguiremos las flechas bajo la autopista y no iremos a Borrhalho con lo que evitamos la N 306. A través de la sierra pasaremos por Mouro y Salgueiro, donde cruzaremos de nuevo el río por el puente do Arco. A trescientos metros vemos la capilla de São Sebastião y un poco más adelante el oratorio de Nossa Senhora da Guia y llegaremos a Codeçal, donde podremos admirar la hermosísima capilla de Nossa Senhora das Neves y su crucero en el atrio. Seguiremos subiendo en dirección Labruja y, a través de un ámbito

muy rural, por Balada. Ya llevamos 10'00 km.

Dejaremos la Iglesia Matriz dedicada a São Cristovão a la derecha y continuaremos hacia Vinhó donde encontramos la mítica Fonte das tres Bicas.

Iniciaremos la subida hasta las proximidades de la capilla de Sant'Ana pasando Bandeira y Olival. Iniciaremos una fuerte ascensión hasta la cumbre en la Portela Grande, no sin encontrar antes la Cruz dos Franceses o Cruz dos Mortos.

En lo más alto de la sierra pasaremos junto a la casa del guarda-forestal, bajaremos a Cabanas y en Tapada da Giesta encontraremos un grupo de molinos perfectamente conservados. Seguiremos hasta alcanzar Agualonga, atravesaremos un viejo puente, llegaremos a la capilla de São Roque y volveremos a caminar sobre la calzada romana, la seguiremos hasta que nos encontramos la iglesia románica de Rubiães, en cuyo atrio está el "miliario" de Caracalla. Terminamos la etapa y hemos caminado 22'00 km.

19ª Etapa **Rubiaes-Valença do Minho** **18'00 Km.**

Dejaremos Rubiães, recorreremos un ciento de metros por la EN y llegaremos al puente romano del mismo nombre.

Atravesamos la Ponte Nova y seguiremos hacia Couto das cabras donde encontraremos la M-1064. Por Chã das Feijoeiras y Pecene llegamos a São Bento da Porta Aberta. Ya hemos caminado 5'70 km.

Por detrás de la iglesia y por

Rubiães



São Roque



Cruz dos Mortos



Portela



Labruja



Puente do Arco



Puente de Geira



Arcocelo



Sabadão



Ponte de Lima



Valença do Minho



Arão

Tuído



Puente da Pedreira

Paços



Fontoura

Gontomil



**São Benito da
Porta Aberta**

Puente Romano



Rubiães

terreno montañoso iremos en dirección a Gontomil, donde encontraremos las ruinas de la capilla de Nossa Senhora da Guia.

Más adelante, iremos pasando por, Contensa, Carcavelhe, Pereira - con el "Senhor dos Caminhos"-, Fontoura, en cuyo lugar de Bário encontramos la capilla del Senhor dos Afliitos y un hermoso crucero del siglo XVIII con los símbolos de Santiago.

Continuamos hacia Paços y dejando detrás un crucero llegaremos a Ponte Pedreira y al lugar de ese nombre. Pasado el puente cruzaremos la carretera y subiremos por una calzada. Después del regato llegaremos a Tuído. Ya hemos caminado 14'50 km.

Atravesaremos la N-13 y encontraremos una calle que nos lleva a Conguedo y a Albergaria, en Arão. Pasaremos Favais y Troias sobre la N-13 hasta Valença. Tras pasar bajo el trazado del tren atravesaremos el Largo da Trapicheira, dejaremos la Fortaleza a la izquierda y bajaremos al Puente Internacional para atravesar el Miño. Terminamos la etapa y hemos caminado 18'00 km.

20ª Etapa Valença do Minho- Redondela 32'00 Km.

Tomando el Puente Internacional como punto de partida, lo cruzaremos y en la gasolinera bajaremos por la derecha hacia el Miño hasta el embarcadero de Lavacuncas o Puerto de la Fábrica, esta era la entrada fluvial de los peregrinos en Tui, antes de la construcción del puente, es verdaderamente el "punto cero" del Camino

Portugués en Galicia.

Durante siglos los peregrinos procedentes de Portugal accedían a la ciudad de Tui cruzando el río Miño en barca. En 1884 la construcción del Puente Internacional les ofreció un paso peatonal que no desdijeron. Desde el puente el trazado se dirige hacia el puerto tudense de Lavacuncas, donde se producía antaño el desembarco de peregrinos, situado a espaldas del actual Parador de Turismo. Desde el viejo puerto, el trazado se dirige hacia el casco histórico de Tui siguiendo el denominado Camiño da Barca, para continuar por las calles Obispo Maceira, Costa do Piñeiral y Tras da Obra. Tui se presenta como punto de arranque del Camino Portugués en Galicia. La presencia de siglos de buena arquitectura es evidente en cualquier calle de su casco histórico. El dulce e íntimo callejear por esta ciudad de noble encanto siempre se siente, dominada por la almenada silueta de la fachada occidental de la catedral.

La catedral de Santa María de Tui es obra románica y gótica, cuyas capillas y naves se engalanan con retablos, imágenes y pinturas de los siglos XVIXVIII. Comenzó a edificarse entre 1145 y 1175, siguiendo pautas del modelo catedralicio compostelano. Tras varias transformaciones y cambios de plan, este románico de pura estirpe es sólo visible en los brazos del crucero, divididos en tres naves, y en la portada norte. La siguiente campaña constructiva, desarrollada entre 1180 y 1200, continuó en las naves mayores.

El final se hizo en gótico, en el primer tercio del siglo XIII, empleando pilares fasciculados, bóvedas de crucería cuatrimpartita, triforios con arcos

Redondela



**Chan das
Pipas**



**Santa Eulália
de Mós**



Porriño



Virgen da Guia



Orbenelle



Puente de Orbenlle



A Madalena



Puente das Febres



Virgen del Camino



Tui



Valença do Minho



apuntados, en las naves centrales del transepto y del brazo mayor de la cruz. En la fachada se inicia la escultura gótica española. En 1225 comenzó a labrarse la portada principal con artistas de Laon y Chartres (dos catedrales góticas de Francia). Los soportes que sostienen las arquivoltas ojivales son estatuas-columnas que representan, a la izquierda, a Moisés, san Pedro, Isaías y san Juan Bautista; a la derecha está la pareja real de Salomón y la Reina de Saba, acompañados por los profetas Daniel y Jeremías; este último sostiene un Crucifijo -culminación y síntesis de la Pasión del Señor-, el primero del arte gótico hispano.

El tímpano se divide en tres registros. En los inferiores se suceden las escenas de la Anunciación, el Nacimiento de Jesús, el Anuncio a los Pastores, el encuentro de los Magos con Herodes y la Epifanía.

Una primera parte del programa iconográfico de la portada está dedicada a la exaltación mariana, con la Coronación de la Virgen, efectuada por los ángeles en los episodios de la Infancia de Jesús: la Natividad, en el centro del dintel, y la Epifanía, en el registro medio. En el registro superior del tímpano, las arquitecturas de una ciudad simbolizan a la Jerusalén Celeste, presuponiendo el anuncio del Juicio Final. La idea unificadora de la obra, el mensaje central del relato esculpido, es la comunión entre Cristo y su Iglesia, concebida desde la Redención.

La catedral tiene un claustro de la segunda mitad del siglo XIII cuyo estilo está influido por la arquitectura cisterciense del monasterio de Oia (Pontevedra). Es el único claustro medieval completo que conserva una ca-

tedral gallega. Como valor añadido, posee parte de la sala capitular románica del siglo XII. En el interior destacan varias capillas del siglo XV: la capilla mayor y las laterales, dedicadas a san Pedro y Santiago, la capilla de San Andrés y la capilla-museo de Santa Catalina. La capilla de Santiago tiene un retablo de 1696 dedicado al Matamoros, obra del escultor tudense José Domínguez Bugarín, que integra un relieve de Santiago ecuestre, de fines del XVI, del maestro Alonso Martínez.

De época barroca hay que citar también la capilla de San Telmo, con su retablo-relicario, la sillería coral, obra del escultor Castro Canseco, de principios del XVIII, y las cajas de los órganos, talladas en 1714 por Domingo de Fornelos; tienen como remates las imágenes ecuestres de san Telmo y Santiago. En la plaza del Consistorio, adyacente a la catedral, está el Museo Diocesano de Tui-Vigo, organizado en el antiguo hospital de peregrinos que había patrocinado a mediados del XVIII el obispo Castañón. Se trata de un centro del mayor interés, por contar con una espléndida colección de escultura sacra y orfebrería litúrgica de los siglos XIII al XVIII.

Continuaremos por la Rúa das Monxas, a la sombra de los muros del convento de las clarisas, las "Encerradas". Posee una bella iglesia de nave única de finales del siglo XVII, con un retablo mayor del escultor Domingo de Fornelos, de principios del XVIII. La ruta pasa por el Túnel das Monxas, descende unos escalones y llega al emplazamiento donde estaba la Porta Bergana, uno de los accesos a la ciudad medieval. Dejando atrás esta puerta evocada, se continúa por las calles Obispo La-

go y Antero Rubín, hasta la iglesia de Santo Domingo de Tui s. XIV, construida con las características propias del gótico mendicante: planta de cruz latina, crucero con resalte y cabecera de tres capillas poligonales cubiertas por bóvedas nervadas e iluminadas por altos vanos geminados. Destaca el retablo de la Virgen del Rosario, de 1741, llamado “de la Batalla de Lepanto”, por la inédita presencia de tal acontecimiento bélico ocupando todo su ático.

Las calles Antonio Valiño y de San Bartolomé conducen hasta la iglesia románica de San Bartolomé de Rebordáns. Fue construido como templo monástico a fines del siglo XI y cuenta con planta de tres naves y tres ábsides. En la capilla mayor hay murales de fines del XVI sobre la Pasión del Señor. En este antiguo monasterio encontró hospitalidad, a principios del XII, el prelado compostelano Diego Gelmírez cuando trasladaba las reliquias de Braga para la catedral de Santiago.

Dejando atrás esta joya del Camino Portugués, la ruta discurre, durante un tramo, por la carretera N-550 hasta la capilla de la Virxe do Camiño. Desde este punto, la carretera local de Paredes de Abaixo conduce hasta el evocador Puente de San Telmo, llamado Ponte das Febres. Aquí se presentan dos opciones: continuar el camino que surge frente al puente, de difícil tránsito en invierno, o tomar el de la izquierda, dando un pequeño rodeo. Ambas posibilidades llevan hasta el lugar de A Madalena.

Caminando entre bosques iremos hacia la Madalena, iglesia de Santa Columba de Ribadelouro, llegaremos a otro puente medieval, el de Orbenlle sobre el río Louro. Ya hemos

caminado 10'00 km.

Dejando a poniente las Gándaras de Budiño, atraviesa un polígono industrial aprovechando un antiguo sendero que discurre por cotas más bajas. La capilla de A Virxe da Guía indica la cercanía de O Porriño. Hemos caminado 15'00 km.

Seguiremos el camino por la rúa de San Sebastián, veremos la capilla de la Madalena y pasaremos, también, ante la de las Angustias, conviene estar atentos a las flechas amarillas pues la salida es un tanto caótica.

Lo hacemos por la carretera hacia Redondela, que dejaremos pronto, por la izquierda, en dirección a Amieiro Longo. Seguiremos por el valle hasta el palacio de Mos y la iglesia de Santa Eulalia de Mos, barroca, uno de los conjuntos emblemáticos del camino portugués. Ya hemos caminado 21'50 km.

Fuerte subida por la rúa dos Cabaleiros, donde un crucero policromado y siempre florido nos desea un “Buen Camino”. Envueltos en la serenidad del rural gallego llegaremos a la capilla de Santiaguíño de Antas donde, a unos trescientos metros y en pleno camino, encontraremos el miliario romano de Vilar de Enfesta o de Saxamonde. Continuaremos hasta el bar Choles, un pinar, o piñeral, envuelve la meseta de Chan das Pipas, que atravesaremos para, en fuerte descenso, alcanzar el firme de la N-550 y entrar en Redondela a la altura del convento de Vilavella. En Redondela la ruta discurre por la calle Padre Crespo, plaza de Ribadavia y calle de Isidoro Queimaliños antes de llegar a la iglesia de Santiago, cuyo origen se remonta a tiempos de Gelmírez, aunque fue reedificada en el siglo XVI,

con nave única cubierta con bóvedas de crucería y cabecera poligonal que sostiene una bella cubierta estrellada. El albergue de la villa, situado en un edificio histórico del siglo XVI denominado "Casa da Torre" es uno de los principales del Camino Portugués, nuestra meta por hoy. Terminamos la etapa y hemos caminado 32'00 km.

21ª Etapa

Redondela-Pontevedra

16'00 Km.

Abandonaremos Redondela, desde el albergue, cruzando la plaza de la Alfóndiga, iglesia de Santiago, rúas do Cruceiro, da Picota, capilla de Santa María. Pasaremos al otro lado de la N-550 y ya estamos fuera de Redondela. Pasamos un pequeño puente sobre el río Raxeiro y sobre el tren, y estaremos en Cesantes. Si torcemos a la izquierda atravesaremos una "fraga" -zona de bosque de varias especies- hasta alcanzar la rúa do Areeiro y atravesaremos de nuevo la N-550.

Por la carretera de Viso, subiremos a una zona de recreo con mesas de piedra y una fuente de agua buena. Llegaremos a lo alto, el Eido dos Mouros y, a la izquierda, veremos lo que queda de una Casa de Postas. Mientras bajamos podemos observar la ría de Vigo y la isla de San Simón. Entraremos en Arcade por la N-550, que hemos recorrido durante unos 700 metros. Buenas ostras, en Arcade, e interesante conjunción de arquitectura rural campesina y marinera. Ya hemos caminado 7'00 km.

Casi sin darnos cuenta, a la salida, llegaremos a la histórica "Puente Sampayo" donde el pueblo gallego

derrotó a las huestes del mariscal francés Ney.

Atravesamos el puente y entraremos en la actual Puentesampaio. A cien metros después del puente y por la empinada rúa do Concello y ante el crucero de Ballota, continuaremos hasta otro monumento similar, el de O Souto. Después de atravesar el medieval "Ponte Nova" entraremos en uno de los tramos más hermosos, a "Brea Vella de Canicouba"

Se trata de un , antiquísimo camino empedrado transitado desde las épocas más remotas y en el que podremos apreciar las profundas marcas de las rodadas de carros en las viejas losas, nos llevara hasta la base del desaparecido crucero de Cacheiro, situado en la confluencia con el camino que seguían los romeros a Nuestra Señora de Amil. Bajaremos, siempre rodeados de pinos, hasta los fértiles valles de Alcouce y Boullosa, bordeando las ruinas de otra Casa de Postas. El Camino se acerca a Santa Marta de Gandarón, dejando atrás los lugares de Bergonde, Boullosa, Alcouce y Bértola.

Al encontrar la carretera que sube a Canicouba cruzaremos la que conduce a Santa Marta y, por Santa Columba de Bértola, en las proximidades de la fábrica "Sales del Sur" nos encontraremos en los aledaños Santa Marta de Ganderón, hemos caminado 12'00 km.

Transitaremos por el valle del Tomeza hasta la humilde capilla de Santa Marta que nos indica el buen camino para llegar, después de caminar, aproximadamente, unos cincuenta metros, a la carretera que va de San Andrés de Figueirido a Pontevedra.

Pasamos por O'Pobo, Tomeza,

Pontevedra



**Santa Marta
de Ganderon**



Alcouce



Boullosa



Pontesampaio



Arcade



Redondela

Ponte Condessa y Ponte Couto. Atravesaremos la carretera de Marcón y entraremos en Pontevedra, la antigua Pons Veteris.

Se entra en la ciudad por el camino de Gorgullón, Virxe do Camiño y Sagasta, pasando por la Glorieta de Compostela hasta llegar al santuario de la Virgen Peregrina, s. XVIII, uno de los puntos de referencia para las devociones de los peregrinos. La sugerente iglesia fue concebida en 1778 por el arquitecto Arturo Souto con planta en forma de concha de vieira. Se trata de un templo de la Ilustración, con recuerdos decorativos de la tradición barroca. El solemne retablo de la Virgen es obra del arquitecto académico Melchor de Prado, quien lo proyectó en 1789.

No muy lejos -al final de la calle Michelena- se encuentran las evocadoras ruinas del convento de Santo Domingo (siglos XIV-XV). Su iglesia era el mayor de los templos dominicos gallegos.

Tenía nave única y cubierta de madera a dos aguas, crucero con resalte y techo de madera, y tres ábsides poligonales con bóvedas nervadas y ventanales rasgados, amainelados y apuntados. Por fortuna se conservan en pie los cinco ábsides abovedados de la cabecera, el transepto y buena parte de la sala capitular. En la actualidad forma parte del Museo de Pontevedra.

El Camino conduce de la Peregrina a la inmediata Ferrería, plaza embellecida con los Jardines de Casto Sampedro, la bella Fonte da Ferrería s. XVI y la iglesia conventual de San Francisco s. XIV, construida con las características propias del gótico mendicante. En su capilla mayor se encuentran varios sepulcros bajomedie-

vales de nobles locales. Destaca el de Payo Gómez Charriño, almirante de Castilla y poeta eminente del siglo XIII. En una de sus cantigas de amor aparece una excepcional referencia al apóstol Santiago: Ai, Sant'lago, padrom sabido / vós mi-adugades o meu amigo! / sobre mar vem quem frores d'amor tem: / mirarei, madre, as torres de Geen / Ai Sant'lago, padrom provado, / vós mi-adugades o meu amado! / sobre mar vem quem frores d'amor tem: / mirarei, madre, as torres de Geen.

El Camino Portugués continúa en Pontevedra por la rúa Soportales, deja atrás la blasonada plaza de Teucro y sigue por la rúa Real, eje principal de esta ruta de peregrinación en el trazado urbano de la ciudad del Lérez. El peregrino no puede dejar de visitar el Museo de Pontevedra. Sus fondos se encuentran en varios edificios históricos de la ciudad. Destacan su colección de orfebrería prerromana, sus salas de pintura y grabados y la sala de azabaches compostelanos, una de las mejores de España.

En la zona noroccidental del casco histórico está la basílica de Santa María A Grande, templo patrocinado por el gremio de mareantes de Pontevedra en el siglo XVI. Posee una bella arquitectura donde se conjuga el último gótico con las tendencias renacentistas. Dieron sus trazas los maestros Juan de los Cuetos y Diego Gil.

Tiene planta basilical de tres naves separadas por pilares góticos. En su interior coexistieron celebraciones litúrgicas y reuniones gremiales de los marineros. Las bóvedas estrelladas que cubren las naves se terminaron en 1559. La fachada tiene aspecto de retablo pétreo. La realizaron a mediados del XVI el escultor de ori-

gen flamenco Cornielles de Holanda y el portugués João Nobre. Su programa iconográfico está dedicado a la exaltación de la Virgen y de la Iglesia. Los episodios centrales son el Tránsito de María y, sobre el rosetón, la Asunción y la Coronación de la Virgen, asistida por la Trinidad. En el remate está el Calvario, momento culminante de la Pasión del Señor, a través de la cual se logra la Redención del género humano. A ambos lados de la puerta principal están san Pedro y san Pablo, piedras angulares del Edificio de la Iglesia. Cuando los fieles pasan a través de este arco de triunfo, se opera la unión con Cristo a través de su Iglesia.

Llegaremos al albergue de peregrinos y damos por terminada la etapa, hemos caminado 16'00 km.

22ª Etapa Pontevedra-Caldas de Reis 22'00 Km.

En Pontevedra, saliendo del albergue, tomaremos la calle Virgen del Camino hasta su Santuario en la plaza de la Peregrina. A continuación, por la rúa Soportales y rúa Real hasta el puente del Burgo, en la salida norte de la ciudad. Pasado el puente, a unos doscientos metros a la izquierda, rúa da Santiña. Continuaremos paralelos al tren hasta Pontecabras, dejando de lado el río Cabras y la fábrica "Cros". Ya hemos caminado 5'00 km.

Cruzaremos la vía del tren por debajo. En suave subida alcanzaremos la iglesia de Santa María de Alba, con una imagen del Apóstol en el cementerio contiguo. Estaremos cerca del lugar de Goxilde, donde al arzobispo Xelmírez descansó con sus hues-

tes, camino de vuelta a Compostela, después de efectuar el famoso "pío latrocinio" de las reliquias que se conservaban en Braga.

De aquí el Camino sigue hacia Goxilde, lugar donde hizo un alto Diego Gelmírez en su camino de Braga a Compostela. Pasada la capilla de San Caetano, esperan los profundos bosques de Reirís y Lombo da Maceira. Desde San Mauro se continúa por San Mamede da Portela y Ponte Balbón, éste último con dos cruceiros, uno junto a la Casa de Amonisa, y otro en cuyo fuste Santiago Peregrino indica el Camino a sus romeros.

Unos quinientos metros más adelante llegaremos al lugar y capilla de San Caetano. Por las aldeas de Liborei y Castrado nos adentraremos en el bosque y encontraremos una vieja y hermosa "póntela". Un sitio conocido como "Pozo Negro" sobre el regato de ese nombre, e iniciaremos una suave subida hasta la línea férrea, la cruzaremos y llegaremos al Lombo da Maceira y, a continuación, la aldea de San Mauro, donde antiguamente se efectuaba el cambio de cabalgaduras. Ya hemos caminado 10'00 km.

Por una carretera solitaria pasaremos San Mamed de Portela, con un antiguo crucero que indica el camino correcto. Más adelante nos encontraremos con uno de los lugares notables del camino portugués, puente Balbón y el crucero de Amonisa, desde cuyo fuste el apóstol Santiago nos indicara la dirección norte mirando hacia Compostela.

A partir de Ponte Balbón, hasta la capilla de Santa Lucía, en Ameal, la ruta transcurre muy plácida, aunque es preciso atender a la señalización, debido a las encrucijadas y continuos

serpenteos que ofrece la ruta. Hay que destacar, como desvío en este trayecto, la iglesia de San Martín de Agudelo, en Barro, de principios del siglo XIII. El templo muestra hasta dónde llegó, en el medio rural, la influencia del taller del Maestro Mateo. Los ecos de su arte aparecen en las arquivoltas de medio punto de su portada, decoradas con temática vegetal heredera del Pórtico de la Gloria. En el tímpano hay labrada la imagen de un personaje con báculo y en actitud de bendecir, posiblemente san Martín obispo.

El camino avanza en zig-zag por las invasiones sufridas por pequeños propietarios. A la altura de Monllo reencontramos la N-550. La capilla de Santa Lucía nos saca de la carretera y nos lleva entre prados y viñedos hasta el hermoso núcleo de Tibo, donde encontraremos una buena fuente y un estupendo crucero a la salida de la aldea. Ya hemos caminado 19'00 km.

Muy cerca de Caldas de Reis nos recibe Santa Mariña de Caldas con su pórtico románico y después de cruzar el puente sobre el Umia nos meteremos por la izquierda en el casco viejo de la población. Nuestros pies agradecerán la fuente termal en la que unos leones vomitan sin cesar agua caliente y reparadora, y nos dan paso a Caldas de Reis, la Aquae Celenis del Itinerario de Antonino, bañada por los ríos Umia y Bermaña. Destaca la iglesia de Santa María de Caldas, construcción de sólidos sillares, de principios del siglo XIII. En su portada se aprecia la influencia del taller del Maestro Mateo: el Agnus Dei del tímpano está enmarcado por arquivoltas de medio punto, con baquetón ornado por arquitos y por ángeles portando libros.

En el casco antiguo de la villa se encuentra la iglesia de Santo Tomás Becket, único templo gallego dedicado al santo arzobispo de Canterbury y gran canciller de Inglaterra (1118-70), asesinado en el interior de su catedral, al pie de uno de los altares, por cortesanos del rey Enrique II de Inglaterra.

Tomás Becket fue en peregrinación a Santiago hacia 1167, haciendo un alto en la villa de Caldas. La iglesia bajo su advocación fue construida entre 1890-94 con las piedras de la torre medieval de la reina doña Urraca, donde había nacido el rey Alfonso VII de Castilla y León.

Terminamos la etapa y hemos caminado 22'00 km.

23ª Etapa Caldas de Reis-Padrón 20'00 Km.

Salimos de Caldas por la hermosa calle Real que nos conduce a la "Ponte Bermaña". Más adelante, la capilla de un santo peregrino, San Roque, nos dará paso, y avanzando unos centenares de metros llegaremos al valle de Bermaña. Nos sumergiremos en un denso y bucólico bosque con vegetación de ribera.

Cerca del Camino encontraremos la iglesia románica de Santa Mariña de Bemil y más adelante, confirmando nuestra dirección correcta, está el solitario lugar de Lavandeira. Un bosque digno de la leyenda del rey Arturo sigue envolviéndonos mientras subimos suavemente hasta el crucero. Ahí una vieja construcción con un reloj de sol nos indicara el punto en que cruzaremos la N-550. Y de pronto surge el extraordinario conjunto de Santa

Padrón



Ponte Cesures

Ponte Valga



San Miguel de Valga



Cernadas

Cruceiro



Capilla de San Roque



Caldas de Reis

Mariña de Carracedo.

Seguiremos el camino que transcurre ahora junto a la autopista hasta Casal de Eirigo, que cruzaremos por un pasadizo elevado, y estaremos ya en las inmediaciones del campo de fútbol de O Pino. Las flechas y un mojón de la Xunta de Galicia nos situaran en medio de un bosque profundo, en el que el silencio es sólo interrumpido por el canto de los pájaros en la tarde.

Nos acompañan de cerca el río Valga y sus molinos, Xan Gago, do Nabal, de Saleiro, y ya estamos en San Miguel de Valga. Ya hemos caminado 13'00 km.

En San Miguel podremos admirar el emblemático conjunto de su iglesia barroca. Rebasada la rectoría entraremos, por la izquierda, en el lugar de Cimadevila. Seguiremos el Camino Central Portugués, ahora en tierras gallegas, por Fontenlo y Condide.

Atravesaremos la aldea de Codelo después de cruzar un puente sobre el río Fontenlo para llegar, entre un mar de pinos, a Condide. Después sigue por Couto y gira en Carreiras en dirección a un bello cruceiro que tiene grabada la fecha de 1797.

Pronto se alcanza el lugar de Infesta, en Pontecesures. Por la rúa dos Coengos, la iglesia románica de San Xulián de Requeixo indica que está próximo el puente de Cesures - Caesarobriga o Caesarobrix-, obra de origen romano, con restos del siglo XII, muy reconstruida y restaurada en sus dos mil años de historia. Pasado el puente, la ruta continúa hacia Padrón, siguiendo un trecho por la carretera N-550. En la otra margen del río, el Camino Portugués conduce a la célebre villa donde recaló la nave que condujo el cuerpo de Santiago el Mayor desde

Jaffa (Palestina).

La iglesia de Santiago de Padrón, de austero neoclasicismo, guarda testimonios de los templos precedentes, una inscripción de tiempos de Gelmírez, patrocinador de la iglesia románica, y un púlpito gótico, con la imagen de Santiago Peregrino, perteneciente a la iglesia del siglo XV que mandó construir el arzobispo Rodrigo de Luna en 1456. Estos templos medievales, vencidos por el paso del tiempo, ya guardaban en su presbiterio la pieza más jacobea de la villa: el Pedrón, interpretada como ara romana dedicada a Neptuno y en la cual, según la Tradición, se amarró la Barca de Pedra que había transportado el cuerpo del Apóstol y a sus dos discípulos Teodoro y Atanasio. En la Alta Edad Media se usó el Pedrón como base del ara de altar de la primitiva iglesia dedicada a Santiago, levantada por el obispo Teodomiro en el siglo IX.

En su cadencioso discurrir el Camino emplea varias de las principales calles de Padrón como el Paseo del Espolón, mostrándole al peregrino su patrimonio histórico. Uno de los edificios más notables es el convento del Carmen, construido entre 1717 y 1757 sobre un promontorio, al otro lado del Sar, bajo dirección del carmelita descalzo fray Pedro de la Madre de Dios. A sus pies está la fuente del Carmen, en cuyo frente se labró la escena de la traslación del cuerpo del Apóstol de Jaffa a Iria Flavia. En la hornacina se representa el bautismo de la reina Lupa por Santiago el Mayor, escena que evoca la evangelización de estas tierras por el Apóstol.

En las inmediaciones, a un kilómetro de distancia, el peregrino puede hacer una pausa y descansar en el Santiaguíño do Monte, lugar que po-

see un bello mirador, una capilla dedicada a Santiago y un altar con la imagen de Santiago en unas rocas donde, según piadosa Tradición, había predicado el hijo de Zebedeo y Salomé.

De camino hacia Iria Flavia, la ruta deja atrás el casco histórico de Padrón. Uno de sus edificios civiles más notables es el palacio del Obispo de Quito, situado en la rúa Dolores; es obra barroca encargada en 1666 al arquitecto Melchor de Velasco por don Alonso de la Peña y Montenegro, obispo de Quito y virrey del Perú. Sólo dos kilómetros restan para llegar a la colegiata de Iria, rodeada por el emotivo cementerio de Adina, cantado en una composición de Rosalía de Castro, cuyos restos acogió la húmeda tierra iriense a su muerte en 1885, antes de reposar definitivamente en el compostelano Panteón de Gallegos Ilustres de San Domingos de Bonaval.

La colegiata de Santa María de Iria evidencia también la devoción mariana en el Camino Portugués. Es de origen altomedieval -todavía pueden verse en su entorno varios sarcófagos del siglo VI- y fue construida bajo advocación de santa Eulalia. Almanzor dañó este primer templo en 997. En el siglo XI fue reconstruido varias veces por los obispos Cresconio -quien cambió su advocación por la de santa María- y Diego Peláez, promotor de la catedral románica de Santiago. Gelmírez restauró su esplendor en el siglo XII, dándole la categoría de colegiata y nombrando a un cabildo de doce canónigos y un prior. En el siglo XIII el templo fue reconstruido con plan basilical de tres naves y tres ábsides.

De época medieval conserva la portada occidental, labrada a principios del siglo XIV. En el tímpano se

representa la Epifanía. En época barroca se transforma toda la obra. En 1666 el obispo de Quito encargó al arquitecto Melchor de Velasco la capilla de San Ildefonso. Concebida como capilla funeraria de orden dórico, destaca su cúpula y la estatua funeraria del fundador, en actitud orante hacia el retablo, ambas obras de Mateo de Prado. Al otro lado del crucero se construyó la capilla del Sagrario, dedicada a la Virgen de Belén, también cupulada y de plan central. Entre 1708 y 1714 fue reedificada la colegiata por mandato del arzobispo Monroy, conservando las capillas antes citadas. El maestro Pedro García se encargó del proyecto, manteniendo la planta basilical de tres naves separadas por pilares, crucero con resalte y capilla mayor rectangular, presidida por un retablo de 1714 de Miguel de Romay. En el exterior destacan las torres de remates piramidales.

Frente a la fachada de la colegiata se sitúan las casas de los canónigos, actualmente ocupadas en buena medida por la sede de la Fundación Camilo José Cela, ilustre escritor padronés Premio Nobel de Literatura.

Buscaremos el albergue donde podremos descansar tras esta jornada. Terminamos la etapa y hemos caminado 20'00 km.

24ª Etapa Padrón-Santiago 25'00 Km.

Salimos de Padrón por la rúa Bordel y muy pronto encontraremos la antiquísima colegiata de Iria Flavia. Merece la pena detenerse, de aquí salió el obispo Teodomiro en busca de "unas luces que brillaban en el monte

Santiago de Compostela



Amañecida



**Agro dos
Monteiros**



Milladoiro



A Grela



Balcaide



Rua de Francos



Teo



Faramello



Areal



Angueira de Suso



Santa María de Cruces



Esclavitude



Vilar

Tarrio



Anteportas

Cambelas



Romariz

Rueiro



Pousa



Santa María de Iria



Padrón

Libredón" en lo que sería más adelante Compostela. Ahí está el hermoso cementerio de Adina, cantado por Rosalía de Castro, y los antiquísimos sepulcros que rodean el templo. A su vera, el busto del escritor Cela en una pequeña alameda. Delante de él están las casas de los canónigos, actualmente la Fundación y Museo de Camilo José Cela. El sepulcro de éste está en el mismo cementerio, bajo un olivo, junto al camino.

Continuaremos por Iria entre sus viejas casas, la antigua estación del tren y la casa de los Cela-Trulock. No tenemos alternativa y tendremos que caminar por la N-550. No hay que desesperarse, en el km. 88 nos desviaremos a Romarís en pleno camino medieval. Recorreremos las aldeas que mantienen el sabor de una ruta sagrada en Galicia. El camino entre Padrón y Compostela siempre fue "Camino de peregrinación" ruta de ida y vuelta.

El Camino Portugués y la ruta Rosaliana, constituyen definitivamente un itinerario sentido profundamente por todos aquellos que lo recorren, y también por quienes lo habitan.

Atravesaremos aldeas con extraordinario valor etnográfico, Romarís, Rúa, Rueiro, Cambelas, Antepostas, Tarrío, Vilar, el trazado se acerca al suntuoso y barroco santuario mariano de A Esclavitude, levantado entre 1732 y 1743 sobre la fuente ante la que, en 1732, tuvo lugar un milagro que motivó su construcción. Las donaciones hicieron posible la construcción de un gran santuario barroco, con planta de cruz latina, nave única, crucero con resalte, cúpula con linterna, levantada sobre pechinas, y capilla mayor rectangular. En el interior destacan los retablos, realizados con

audaz dinamismo barroco, con juegos de masas y volúmenes y un delirio decorativo como marco devocional a las esculturas de Agustín Álvarez. La fachada está flanqueada por dos torres y precedida por un atrio con escalinata de acceso desde el propio Camino de Santiago (hoy N-550). Lo sustancial de la obra se concluyó en 1750. Una vez dejado atrás el santuario, el Camino pasa ante la iglesia de Santa María de Cruces para discurrir entre bosques y cruzar la vía del ferrocarril en la pintoresca aldea de Angueira de Suso.

Muy cerca, lo que fue una antigua posada sobrevive como una taberna que aspira a ser tienda. Ya hemos caminado 6'00 km.

Un centenar de metros adelante encontraremos, entre muros, otra bella iglesia, Santa María de Cruces. Más pinos, más camino de tierra y otra bellísima aldea, Angueira de Suso, a la que llegaremos después de descender atravesando la línea férrea.

Caminando entre parras entraremos en Areal. A su salida, primero por asfalto y después por un buen camino de tierra desembocaremos en la N-550, que recorreremos durante unos pocos metros, porque enseguida nos desviaremos por la izquierda en dirección al municipio de Teo, a la vista del Pazo de O Faramello, donde los italianos Piombino y Gambino montaron una fábrica de papel en 1710.

Continuaremos hasta el evocador enclave de Rúa de Francos, en el bosque cercano se encuentran restos de una calzada romana y un puente sobre el río Tinto. Sobre un cerro, a mano izquierda, se sitúan las misteriosas y abandonadas ruinas del Castro Lupario. Un hermoso cruceiro gótico - uno de los más antiguos de Galicia- y

el campo de la feria despiden al peregrino de Rúa de Francos.

Se asciende pronto al lugar de Castañal dejando el núcleo de Osebe a la izquierda y, tras un brusco zig-zag, causado por la concentración parcelaria, se llega a Pontepedreira. Ya hemos caminado 11'00 km.

Nosotros continuaremos hacia el puente de Pedreira pasando ante una antigua imagen policromada de San Antoniño, en Arieira, en el muro de lo que fue una antigua posada de caminantes y arrieros. Un aserradero nos sale al paso en la dirección de A Grela, donde el Camino hace zig-zag por el caos producido por la construcción de unos chalets. Ya hemos caminado 18'00 km.

Se acabaron las pequeñas aldeas y la proximidad de Santiago se hace notar en la abundancia de modernas viviendas unifamiliares, pero importa poco ya, estamos cerca de la meta.

Después de otro ascenso muy suave se deja atrás Milladoiro. Intuyendo ya las torres de la catedral y pasado un corto tramo, se llega a Agro dos Monteiros, desde donde es posible ver, a lo lejos, la ciudad del Apóstol, el auténtico Monte do Gozo del Camino Portugués. El viejo camino medieval deja a un lado las ruinas del castillo arzobispal denominado A Rocha Vella, se aproxima a Santomil y Amañecida y cruza un puente sobre el río Sar. La ruta alcanza el barrio de A Choupana, cerca de la capilla de Santa Marta.

Ya en la calle de Rosalía de Castro, en el casco urbano de Compostela, se avanza hacia la iglesia del Pilar, bello templo barroco situado en la Alameda, y, bien por la Carreira do Conde o por la calle Xoán Carlos I, se

llega a Porta Faxeira, tradicional entrada del Camino Portugués en la ciudad de Santiago.

La calle del Franco conduce hasta el colegio de Santiago Alfeo, edificio universitario del siglo XVI dedicado al apóstol Santiago el Menor, cuya cabeza se conserva en el relicario de la catedral. En la misma calle, frente a este noble edificio, se encuentra la capilla de Santiago, que recuerda el lugar donde, según la tradición, paró el carro que transportó el cuerpo del Apóstol de Iria a Compostela. A pocos metros ya se encuentra la esquina del claustro catedralicio, notable construcción renacentista.

A partir de aquí el itinerario entra en la plaza del Obradoiro, donde se encuentra la fachada principal de la basílica jacobea; cuya entrada conduce al peregrino al Pórtico de la Gloria.

Otra posibilidad de acceso al interior basilical -preferida por los peregrinos medievales- es seguir la calle Fonseca, bordeando el ala meridional del claustro, hasta la plaza de As Praterías, donde se sitúa la fachada sur de la catedral, la entrada más antigua de las conservadas en el venerable edificio.

La portada románica de As Praterías, labrada a principios del siglo XII, representa con su gran cantidad de esculturas y relieves uno de los momentos de apogeo cultural de la Compostela medieval y del arte del Camino de Santiago. Pasando el umbral de una de estas puertas, o bien dejando atrás el célebre pórtico occidental del Maestro Mateo, el peregrino concluye el Camino Portugués ante la tumba apostólica. Se acaba así un itinerario integral motivado por el inmortal espíritu de peregrinación; una ruta de espectáculo artístico, esplendor

ecológico y tierna devoción a la Virgen María y al apóstol Santiago el Mayor.

Una vez que se ha visitado la catedral compostelana, punto de llegada y encuentro de los peregrinos, la ciudad de Santiago se ofrece al visitante con todo su esplendor histórico, en toda su diversidad y dinamismo presentes.

La actual ciudad de Santiago de Compostela nace como un pequeño núcleo de monjes custodios en torno al sepulcro del Apóstol en el momento de su descubrimiento, hacia el año 820. El desarrollo de la ciudad en la Edad Media es espectacular, gracias al auge europeo de las peregrinaciones, que la convierte, con Jerusalén y Roma, en uno de los tres grandes centros de la Cristiandad.

Desde el siglo XV al XIX la ciudad alterna momentos de dinamismo y de cierta decadencia, al compás de los vaivenes de la historia gallega, española y europea. Las peregrinaciones pierden peso, pero Santiago se consolida como centro cultural, con la creación de la Universidad, y mantiene su influencia religiosa, lo que se refleja en su renovación urbana renacentista y barroca, tan presente y palpitante en los más relevantes edificios históricos de la ciudad. Terminamos la etapa y el Camino, hemos caminado 25'00 km.

Ultreia!



Alojamientos en el Camino Portugués

Lisboa:

Pousada da Juventude
Rua Andrade Corvo, 46

Parque das Nações:

Pousada da Juventude
Rua de Moscavide, 47 (Depois da Gare Oriente)

Alverca:

Bombeiros Voluntários

Alhandra:

Bombeiros Voluntários
Rua Vasco da Gama, 58

Vila Franca de Xira:

Bombeiros Voluntários

Azambuja:

Bombeiros Voluntários
Rua José Ramos Vide, 8

Santarém:

Pousada da Juventude (*em obras*)
Bombeiros Voluntários de Santarém
Rua Dr. Teixeira Guedes. 22
Misericórdia de Santarém

Golega:

Bombeiros Voluntários
Largo do Parque do Campismo

Vila Nova de Barquinha:

Bombeiros Voluntários
Rua Alfredo Martinho da Fonseca

Tomar:

Bombeiros Municipais
Rua de Santa Iria

Alvaizere:

Bombeiros Voluntários
Residencial O Braz

Ansião:

Bombeiros Voluntários
Avda. Dr. Vitor Faveiro

Coimbra:

Pousada da Juventude
Rua Henrique Seco, 14
Bombeiros Voluntários
Avda. Fernão Magalhães. 179

Mealhada:

Bombeiros Voluntários
Rua Bernardino Selgueiras

Anadia:

Centro Social São José de Cluny

Agueda:

Bombeiros Voluntários
Avda. 25 de Abril

Albergaria A Velha:

Bombeiros Voluntários
Rua Dr. José Henriques

Oliveira de Azemeis:

Bombeiros Voluntários
Rua dos Bombeiros Voluntários

São João da Madeira:

Bombeiros Voluntários
Rua Oliveira Figueiredo -Z. Industrial, 1

Arrifana:

Bombeiros Voluntários
Avda. 5 de Outubro, 197

Lourosa:

Bombeiros Voluntários
Avda. Principal, 4030

Oporto:

Pousada da Juventude
Rua Paulo da Gama 551

Valença do Minho:

Albergue
Avda. Bombeiros Voluntários

Tui:

Albergue de Peregrinos
Párroco Rodríguez Vázquez s/n

Porriño:

Albergue de Peregrinos
Avda. Buenos Aires s/n

Redondela:

Albergue de Peregrinos
Casa da Torre, Plaza Ribadavia s/n

Pontevedra:

Albergue de Peregrinos
Otero Pedrayo s/n

Barro (en A Portela):

Albergue de Peregrinos

Padron:

Albergue de Peregrinos
Costaliña do Carne s/n

Santiago:

Albergue del Monte del Gozo
Albergue del Seminario Menor (881 031 768-981 568 521)
Albergue Acuario. (981 575 438)
Albergue Fin del Camino. (981 587 324)
Albergue Santo Santiago. (657 402 403)
Albergue Roots&Boots. (699 631 594)
Albergue The Last Stamp (981 563 525)
Albergue Azabache. (981 071 254)
Albergue Mundo Albergue. (981 588 625-674 415 600)
Albergue Un Coma Oito. (981 594 768-689 056 601)
Albergue O Fogar de Teodomiro. (981 582 920-699 631 592)
Albergue Meiga Backpackers. (981 570 846)
Albergue La Estrella de Santiago. (981 973 926-617 882 529)
Albergue La Salle. (682 158 011-981 584 611)

Oficina del peregrino

Carretas nº 33 (981 562 419)

Esperamos que te sirva de ayuda para la realización de un buen Camino de Santiago Portugués.

Si encuentras algún cambio, o algún error, por favor nos lo comunicas, te lo agradecerán los siguientes peregrinos.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Zaragoza

San Vicente de Paúl 1, Entlo. Dcha.
50001 Zaragoza.- 976 292 605

<http://www.peregrinoszaragoza.org>
peregrinosantiagozaragoza@yahoo.es

Consejos

Preparación física:

No hay que ser “Superman”, solamente dar largas caminatas y entrenar unas semanas antes con el mismo calzado ó con la misma bicicleta ó caballo, para evitar tendinitis, ampollas fascitis, glúteos, etc.

Equipaje:

Mochila: Saco de dormir, esterilla, toalla mediana, 4 pares de calcetines, 3 camisetas, 3 mudas, prenda de abrigo, capa ó impermeable, pantalón corto, zapatillas de descanso.

Aseo: pasta y cepillo de dientes, colonia, gel, útiles de afeitado, cremas hidratante y protectora, peine, jabón para lavar, pinzas y cuerda para tender, aguja e hilo, tiritas (las de silicona van muy bien), venda, “vicks-vaporub” para los pies, Autan (mosquitos)

Documentación:

Credencial; D.N.I.; Seguridad Social; Tarjeta de Credito; Diario y bolígrafo; Cámara de fotos; Mini-agenda; Linterna; Mini-radio-despertador; Cantimplora y vaso; Fotocopias de los mapas de alguna guía.

Comentario:

Hacer el Camino en general es duro, se anda con los pies, pero hay que caminar con la cabeza, y hay que conseguir caminar lo más ligero posible, para lo cual, de lo que creas “estrictamente necesario”, solamente hay que llevar la mitad, y conseguir que la mochila, no pese más de 6 ó 7 kilos, (mejor el 10 % de tu peso) vestir con chándal ligero ó similar, ya que pesa menos que la ropa vaquera, camiseta, ropa interior, calcetines puestos del revés, (la ropa interior y los calcetines, de algodón o hilo, nunca de fibra), unas buenas botas, impermeables con “goretex” ó similar, y si las encuentras con “turbo y marcha atrás” mejor, ya que son tu vehículo de transporte. Si puedes hacer el Camino sin utilizar los Albergues, (pensiones, hoteles, casas rurales) se puede ir más ligero ya que puedes suprimir, el saco de dormir, la esterilla, el jabón, y la toalla, (unos dos kilos), sale un poco más caro, pero se consigue un poco más de intimidad y comodidad, y eso esta bien a ciertas edades. Si usas lentillas, gafas de reemplazo, se camina mejor con lentillas que con gafas. Finalmente, puedes decorarte con lo tradicional, la vieira, una calabaza pequeña y un cachirulo.

Ultreya!!!

NOTAS

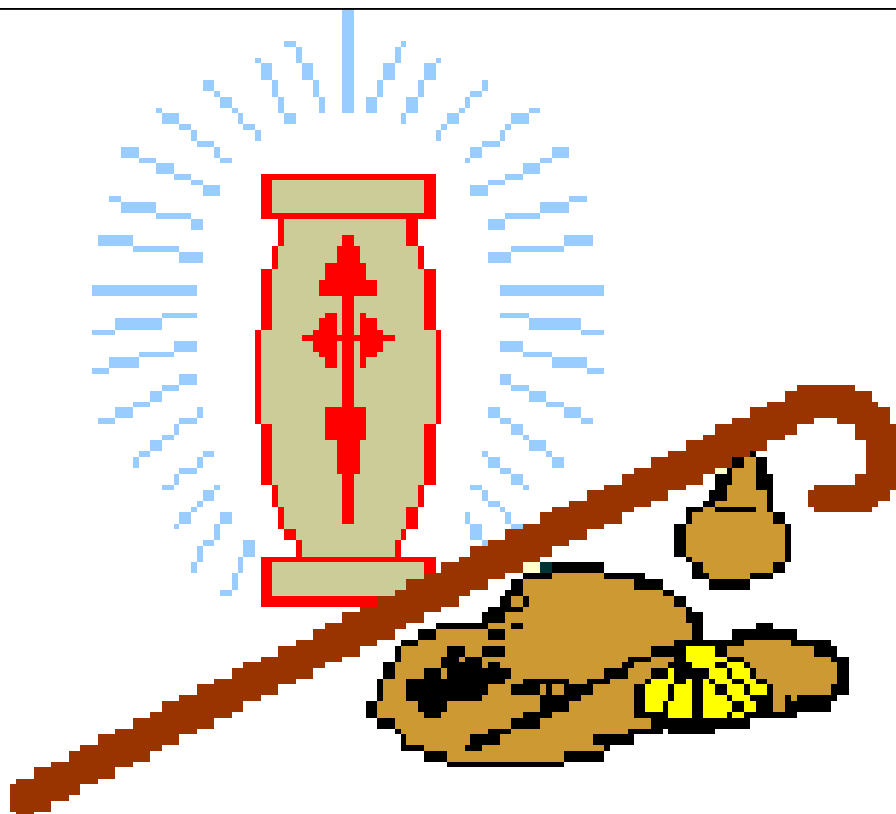
NOTAS

*Asociación de Amigos del Camino
de Santiago, de Zaragoza*

San Vicente de Paúl 1 Entlo. Dcha. Teléfono y fax 976292605

*Horario de permanencia en la sede: Martes y Viernes de
19 a 21 horas*

*<https://www.peregrinoszaragoza.org>
peregrinosantiagozaragoza@yahoo.es*



*Asociación de Amigos
del Camino de Santiago,
de Zaragoza*

